

Capítulo

9

Ciudad y campo

Objetivos

In this chapter you will learn to:

- ❖ talk about life in the city
- ❖ talk about life in the country
- ❖ describe things that were happening
- ❖ refer to things already mentioned
- ❖ indicate where things are located
- ❖ talk about some cities in the Spanish-speaking world



María Eugenia Terrazas *Inmensidad cordillerana*





[CONTENTS](#)



En la ciudad

el rascacielos



En la zona comercial hay muchas oficinas y tiendas. Eran las siete y media de la tarde y mucha gente estaba saliendo de sus oficinas.

la fábrica



La zona industrial está en las afueras de la ciudad. Los obreros estaban trabajando todo el día en la fábrica.

el edificio alto



En la zona residencial hay muchos apartamentos (departamentos) y condominios. Hay pocas casas privadas.

un plano de la ciudad



la plaza



la calle

la avenida, el bulevar

Muchas calles y avenidas desembocan en la plaza. Las avenidas son anchas.



Esta calle o callecita angosta es muy pintoresca. Está en el barrio viejo de la ciudad.

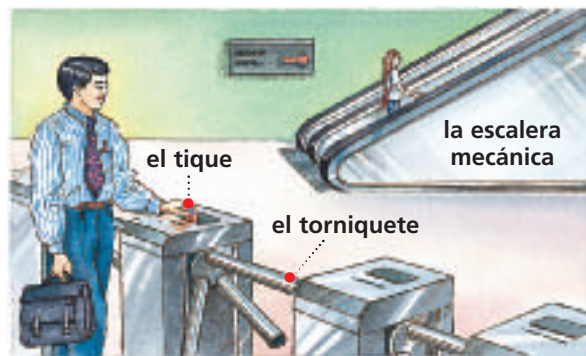


Hay un semáforo en la esquina
 Los peatones caminan en la acera.
 Cruzan la calle en el cruce de peatones.



La gente estaba esperando en
 la parada del bus.

La estación del metro



La señorita estaba subiendo
 la escalera mecánica.
 El señor estaba metiendo el tique
 en la ranura del torniquete.

¿Qué palabra necesito?

1 Historieta El señor Salas de Caracas



Contesten.

1. ¿Estaba viviendo el señor Salas en Caracas?
2. ¿Tenía un apartamento en una zona residencial de la ciudad?
3. ¿Estaba su apartamento en un edificio alto?
4. ¿Trabajaba él en una oficina cerca de la Plaza Simón Bolívar?
5. ¿Estaba su oficina en un rascacielos?
6. ¿Tomaba el señor Salas el metro a su trabajo?
7. ¿Había una boca de metro cerca de su apartamento?
8. ¿Compraba el señor Salas tiques para el metro?



Caracas, Venezuela



2 El plano de la ciudad



Contesten según el dibujo.

1. ¿Desembocan muchas calles en la Plaza San Martín?
2. ¿Es ancha o angosta la calle Mina?
3. ¿Hay un semáforo en la esquina de Mina y Luz?
4. ¿Hay una parada de bus en la plaza?
5. ¿Hay muchos coches en la plaza?
6. ¿Hay peatones en la acera?

3

En la ciudad Digan que sí o que no.



1. Frecuentemente el barrio viejo de una ciudad es también una zona histórica.
2. Una zona comercial de una ciudad tiene muchas fábricas.
3. La zona industrial siempre se encuentra en el centro mismo de la ciudad.
4. Un obrero trabaja en una oficina.
5. Hay muchas oficinas en la zona comercial de la ciudad.
6. Un rascacielos es un edificio muy alto que tiene muchos apartamentos u oficinas.
7. Los semáforos se encuentran por lo general en una esquina y ayudan a controlar el tráfico.
8. La gente espera el bus en la boca del metro.
9. Los peatones caminan en la calle.
10. Los peatones pueden cruzar la calle en el cruce de peatones.



La Habana, Cuba

4

El transporte en la ciudad Contesten.



1. ¿Qué toman los pasajeros para bajar y subir de una estación de metro?
2. ¿Dónde meten los pasajeros el tique antes de abordar el metro?
3. ¿Dónde esperan los pasajeros el bus?
4. ¿Dónde caminan los peatones?
5. ¿Dónde pueden cruzar la calle los peatones?

Santiago, Chile



5

Una ciudad cercana Trabaja con un(a) compañero(a). Si ustedes viven en una ciudad, conversen juntos y describan su ciudad. Si no viven en una ciudad, hablen de una ciudad que han visitado cerca de donde viven.



6

Opiniones Trabaja con un(a) compañero(a). Discutan lo que ustedes consideran las ventajas y las desventajas de la vida en una ciudad. ¿Están ustedes de acuerdo o no?





En el campo

el campesino

una casa de campo

un pueblo pequeño



una finca

el campo

Los campesinos viven en el campo.
Ellos tienen una finca.
Ellos cultivan los campos.

El cultivo de los cereales
es muy importante.



sembrar

la siembra

El campesino va a sembrar cereales.
No está sembrándolos ahora.
Va a sembrarlos en la primavera.



la cosecha

cosechar

Y va a cosecharlos en el otoño.

el trigo

el maíz



Los agricultores crían animales domésticos.

el ganado



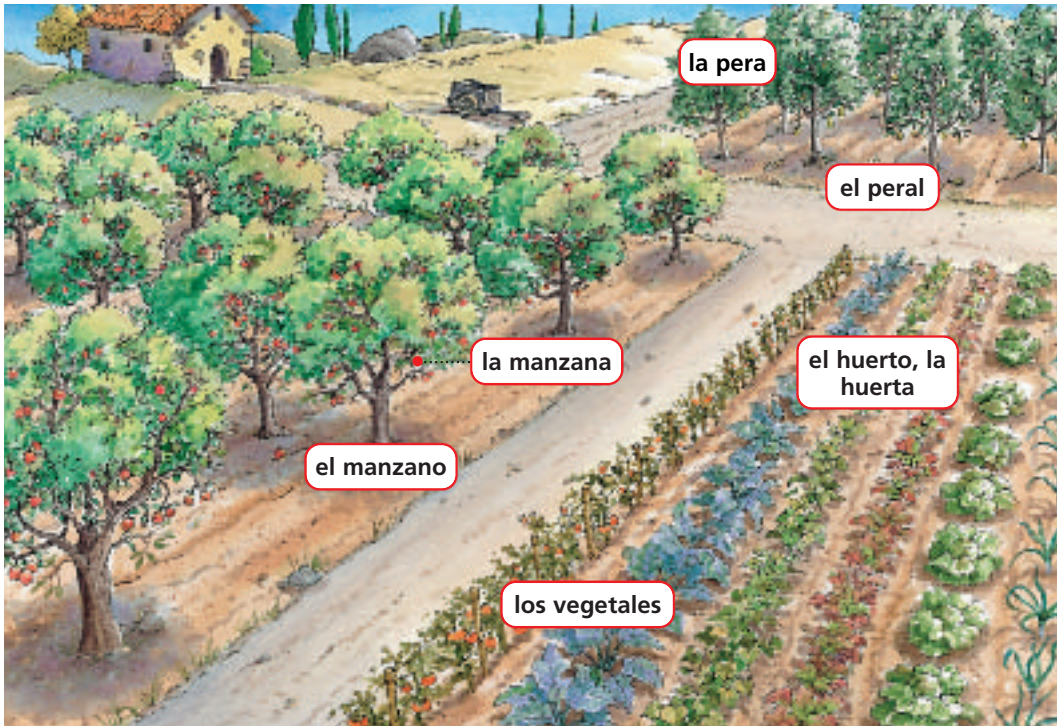
las vacas



las gallinas



los cerdos



¿Qué palabra necesito?

7 Historieta Los Ayala

Contesten según se indica.

1. ¿Dónde viven los Ayala?
(en un pueblo pequeño en el campo)
2. ¿Qué tienen ellos? (una finca)
3. ¿Qué hay en la finca? (campos de cereales)
4. ¿Qué siembran los Ayala? (trigo y maíz)
5. ¿Cuándo siembran? (en la primavera)
6. ¿Cuándo es la cosecha? (en el otoño)
7. ¿Qué crían los Ayala en su finca?
(animales domésticos)
8. ¿Qué animales tienen? (vacas y cerdos)



Echalar, España

8 Ya sabemos mucho. Contesten.



1. ¿Cuáles son todos los vegetales o todas las legumbres que ya conoces en español?
2. ¿Cuáles son las frutas que ya conoces en español?
3. ¿Cuáles son los animales que ya conoces en español?
4. ¿Cuáles son las cuatro estaciones del año?



Andalucía, España

9

Cosas del campo Digan que sí o que no.



1. Las vacas nos dan leche.
2. Las gallinas ponen huevos.
3. El tomate es un vegetal.
4. Hay muchas fincas en la ciudad.
5. Los obreros son campesinos.
6. Los campesinos cultivan los campos en una fábrica.
7. El manzano es un árbol y la manzana es la fruta que da el árbol.
8. Una carne que nos da el cerdo es el jamón.
9. Los campesinos viven en una casa de campo.
10. Una huerta produce muchos vegetales.

10

En el campo No importa si vives en el campo o no.



A casi todos nosotros nos gusta de vez en cuando pasar un día tranquilo en el campo. Trabaja con un(a) compañero(a). Describan un día fabuloso en el campo. Hablen de lo que ven y lo que hacen.



11

Opiniones Trabaja con un(a) compañero(a). Discutan lo que ustedes consideran las ventajas y las desventajas de la vida en el campo. ¿Están ustedes de acuerdo o no? ¿Quién preferiría vivir en el campo?



SPANISH
Online

For more information about the countryside of Mexico and other countries in the Spanish-speaking world, go to the Glencoe Spanish Web site: spanish.glencoe.com



Oaxaca, México



Sinaloa, México



For more practice using words from **Palabras 1** and **2**, do Activity 9 on page H10 at the end of this book.



El imperfecto progresivo

Describing what was going on

1. The imperfect progressive is used to describe an action as it was taking place. It is formed by using the imperfect tense of **estar** and the present participle.

El obrero estaba trabajando en la fábrica.

Los muchachos estaban comiendo las frutas del huerto.

2. Most verbs that have a stem change in the preterite have the same stem change in the present participle.

	E → I		O → U
pedir	pidiendo	dormir	durmiendo
servir	sirviendo	morir	muriendo
repetir	repitiendo		
decir	diciendo		

3. The following verbs have a y in the present participle.

caer	cayendo	distribuir	distribuyendo
leer	leyendo	construir	construyendo
traer	trayendo	contribuir	contribuyendo
oír	oyendo		



¿Qué palabra necesito?

12

Historleta Un día típico en la ciudad

Contesten con sí.



1. ¿Estaba circulando mucho tráfico por la ciudad?
2. ¿Estaba dirigiendo el tráfico un policía?
3. ¿Estaban caminando por las aceras muchos peatones?
4. ¿Estaban cruzando las calles?
5. ¿Estaban cruzando las calles en el cruce de peatones?
6. ¿Estaba haciendo cola mucha gente en la parada del bus?
7. ¿Estaba saliendo mucha gente de la boca del metro?
8. ¿Estaba subiendo mucha gente en la escalera mecánica?



Madrid, España

13 Historieta Durante el vuelo

Contesten según el modelo.



¿Trabajaban durante el vuelo los asistentes de vuelo?

Sí, estaban trabajando durante el vuelo.



1. ¿Servían refrescos los asistentes de vuelo?
2. ¿Servían una comida?
3. ¿Daban anuncios?
4. ¿Leían las reglas de seguridad?
5. ¿Oían música estereofónica los pasajeros?
6. ¿Leían revistas algunos pasajeros?
7. ¿Dormían otros?

14 Historieta El túnel nuevo Completen con el imperfecto progresivo.

Los ingenieros 1 (construir) el túnel nuevo. El público 2 (esperar) la apertura del túnel. Muchos hombres y mujeres 3 (trabajar) en su construcción. Este proyecto les 4 (pagar) un buen salario. Pero algunas personas 5 (decir) que no era buena idea. Ellos 6 (pensar) en el impacto ecológico del túnel. Pero nadie 7 (escuchar) a los ecologistas. El público 8 (ver) que con el túnel los viajes al centro serían más cortos.

15 Ayer a las... Pregúntale a tu compañero(a) lo que estaba haciendo ayer a la hora indicada. Él o ella te contestará. Luego cambien de rol.



8:00 A.M.

5:00 A.M.

6:30 A.M.

6:30 P.M.

10:30 A.M.

3:00 P.M.

8:00 P.M.

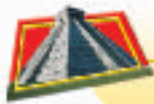
12:00 P.M.

11:00 P.M.

4:00 P.M.

16 Tienes un problema. Un(a) compañero(a) va a ser tu padre o tu madre. Está muy enfadado(a) (*angry*) porque tú volviste a casa muy tarde anoche. Él o ella tiene muchas preguntas para ti. Tienes que decirle todo lo que estabas haciendo para explicar por qué no podías volver a casa más temprano. Luego cambien de rol.





Colocación de los pronombres de complemento

Referring to things already mentioned

1. When the object pronouns are used with the present participle, they may precede the helping verb or they may be attached to the participle.

Estaban comiendo el maíz .	Me estaba mostrando la finca .
Lo estaban comiendo.	Me la estaba mostrando.
Estaban comiéndolo.	Estaba mostrándomela.

2. When the object pronouns are used with the infinitive, they may precede the helping verb that accompanies the infinitive or they may be attached to the infinitive.

Voy a cruzar la calle .	Voy a dar el plano a José.
La voy a cruzar.	Se lo voy a dar.
Voy a cruzarla.	Voy a dárselo.

¿Lo sabes?

To maintain the same stress, a participle carries a written accent when either one or two pronouns are attached to it.

Está sirviéndolo.
Está sirviéndomelo.

¿Lo sabes?

To maintain the same stress, an infinitive carries a written accent only when two pronouns are attached to it.

Quiere darme el plano.
Quiere dármelo.

¿Qué palabra necesito?

17 Historieta En la finca

Contesten según el modelo.



¿Estaba mostrándote la finca el señor? →

Sí, estaba mostrándomela.

Sí, me la estaba mostrando.

1. ¿Estaba mostrándote la casa de campo el señor?
2. ¿Te estaba describiendo la casa?
3. ¿Estabas admirando la casa?
4. ¿Estabas mirando a los campesinos en la finca?
5. ¿Estaban ellos sembrando los campos?
6. ¿Estaban criando los animales también?

18 Buena higiene Siguen el modelo.



Me voy a lavar *el pelo*. →

Voy a lavármelo.

1. Me voy a lavar *el pelo*.
2. Quiero comprarme *el nuevo champú* en la farmacia.
3. No puedo recordar *el nombre del champú*.
4. El farmacéutico podrá darme *el nombre*.
5. Tengo que lavarme *el pelo* esta noche.



19 Historieta En el cine Contesten con pronombres.

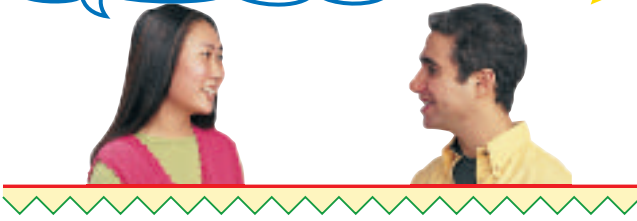
1. ¿Quiere ver la película Marisol?
2. ¿Va a ver la película?
3. ¿Está comprando las entradas ahora?
4. ¿Está comprando las entradas en la taquilla del cine?
5. ¿Quiere Marisol ver la película desde la primera fila?
6. Desde la primera fila, ¿puede ver la película bien?

20 ¿Acabas de hacerlo? Contesten según el modelo.



¿Acabas de hacer el crucigrama o vas a hacer el crucigrama?

Acabo de hacerlo.



¿Te acuerdas?

Acabar de means to have just.
Acabo de llegar.
I have just arrived.

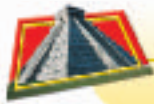
1. ¿Acabas de leer el periódico o vas a leer el periódico?
2. ¿Acabas de escribir la carta o vas a escribir la carta?
3. ¿Acabas de tomar el examen o vas a tomar el examen?
4. ¿Acabas de hacer tus tareas o vas a hacer tus tareas?
5. ¿Acabas de llamar a tu amigo o vas a llamar a tu amigo?

21 Historieta Una carta

Contesten según se indica.

1. ¿Está escribiendo la carta Elena? (no)
2. ¿Cuándo va a escribirtela? (mañana)
3. ¿Está comprando los sellos ahora? (no)
4. ¿Ya los ha comprado? (sí)
5. ¿Cuándo va a enviarte la carta? (mañana)
6. ¿La vas a abrir enseguida? (sí)
7. ¿Cómo vas a leerla? (con mucho interés)
8. ¿La vas a contestar enseguida? (sí)
9. ¿Vas a enviarle la carta enseguida? (sí)





Adjetivos y pronombres demostrativos

Pointing out people or things

1. You use the demonstrative adjectives *this, that, these, and those* to point out people or things. In Spanish, the demonstrative adjective, like all adjectives, agrees with the noun it modifies.
2. All forms of **este** indicate someone or something close to the speaker. They mean *this* or *these* in English.

Este boleto que tengo aquí es para el metro.

All forms of **ese** indicate someone or something close to the person being spoken to.

Ese boleto que tú tienes allí es para el bus.



All forms of **aquel** indicate someone or something away from both the speaker and the listener. The forms of both **ese** and **aquel** mean *that* or *those* in English.

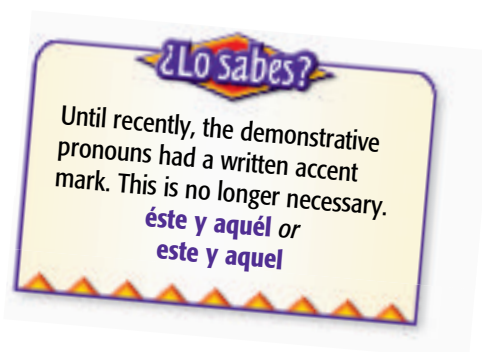
Aquellos boletos en aquella mesa allá no son usados.

Note that the adverbs **aquí, allí, and allá** indicate relative position—*here, there, over there*.

3. The forms used for the demonstrative pronouns—*this one, that one, these, those*—are the same as those used for demonstrative adjectives.

No me gusta este (aquí).

Pero aquellos (allá), sí, me gustan.



¿Cómo lo digo?

22 ¿Qué precio tienen? Siguen el modelo.



el abrigo →

¿Qué precio tiene el abrigo?

¿Cuál? ¿Este abrigo aquí?

No, aquel abrigo en el escaparate.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. los guantes | 5. el cinturón |
| 2. la falda | 6. los pantalones |
| 3. el suéter | 7. la blusa |
| 4. las corbatas | 8. los calcetines |



Buenos Aires, Argentina



23 El plano que tú tienes Completen con **este**, **ese** o **aquel**.

- ___ plano de la ciudad que tú estás mirando es bueno pero ___ que tiene Felipe es malo. No sirve para nada.
- ___ calle aquí es una calle peatonal pero ___ allá no es sólo para peatones. Y tiene mucho tráfico.
- ___ estación de metro aquí en el centro de la ciudad es mucho más grande que ___ estación en las afueras.
- ___ edificios aquí en el centro mismo de la ciudad son muy altos. ___ que están más lejos en las afueras no son tan altos.
- ___ novela que yo estoy leyendo tiene lugar aquí en ___ ciudad. Pero ___ novela que tiene Pedro, no la conozco. No sé dónde tiene lugar.

24 **Preferencias** Trabaja con un(a) compañero(a). Miren esta foto de un escaparate de una tienda de ropa en Caracas.



Discutan lo que a cada uno(a) de ustedes le gusta y no le gusta.



Luego comparen sus preferencias.

25 **Juego** ¿Cuál? Trabaja con un(a) compañero(a). Haz una frase usando **este**, **ese** o **aquel**. Tu compañero(a) te dirá si hablas de algo **aquí**, **allí** o **allá**. Luego cambien de rol.



Caracas, Venezuela



Andas bien. ¡Adelante!

El campo y la ciudad



Lupe ¿Te gusta vivir en el campo? ¿Qué haces? ¿No es aburrido?

Mónica De ninguna manera. El otro día estaba hablando con mi amigo Miguel. Estaba diciéndole todo lo que podemos hacer aquí en este pueblo.

Lupe Pero en la ciudad tenemos cines, museos. Tenemos de todo. Y puedes tomar el bus o el metro para ir de un lugar a otro. Todo es tan conveniente.

Mónica Sí, pero aquí no tienes que esperar el semáforo para cruzar la calle. ¿Y sabes lo que es el automóvil? Tenemos uno y podemos usarlo sin pasar horas en el tráfico.

Lupe Sí, lo sé. Pero yo nunca viviría en el campo.

Mónica Y yo nunca viviría en la ciudad. No me gustaría vivir sin aire puro y mucho espacio. Voy a pasear a caballo. ¿Quieres acompañarme?

Lupe ¿A caballo?

¿Comprendes?

Contesten.

1. ¿Qué le pregunta Lupe a Mónica?
2. ¿Con quién estaba hablando Mónica el otro día?
3. ¿Cree Mónica que el campo es aburrido?
4. ¿Por qué prefiere Lupe la ciudad?
5. ¿Por qué dice ella que todo es tan conveniente?
6. Según Mónica, ¿hay mucho tráfico en el campo?
7. ¿Quién no viviría nunca en el campo? ¿Por qué no?
8. ¿Qué va a hacer Mónica?
9. ¿Qué crees? ¿La va a acompañar Lupe?

Vamos a hablar más



Donde quiere vivir Trabaja con un(a) compañero(a). Discutan si preferirían vivir en la ciudad o en el campo. Den sus razones.



El Alcázar, Segovia, España



Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México



Explica por qué. Trabaja con un(a) compañero(a). Él o ella te preguntará por qué no hiciste algo ayer. Explica que no lo hiciste ayer porque estabas haciendo otra cosa. Dile lo que estabas haciendo. Luego cambien de rol. Pueden usar el modelo como guía.



—¿Por qué no me llamaste ayer?

—No te llamé porque estaba leyendo un libro interesante.

Lecturas culturales

Buenos Aires, Argentina



Buenos Aires, la capital de la Argentina, es una ciudad muy bonita. Se dice que esta ciudad es la más europea de todas las ciudades de Latinoamérica.

Recientemente Sandra Connors, una americana, estaba visitando a Buenos Aires. Un día, mientras estaba caminando por el centro de la ciudad, les dijo a algunos conocidos porteños¹ que no sabía si estaba en Buenos Aires, Londres o Madrid.

La calle Florida es una calle peatonal en la zona comercial de la ciudad. En esta calle no permiten carros. Si te gusta ir de compras tienes que caminar por esta calle con sus cientos de tiendas.

La avenida más ancha del mundo es la Avenida 9 de Julio. Aquí puedes sentarte en una confitería² y mirar a la gente que pasa. Si tienes hambre, puedes ir a uno de los carritos de la Costanera norte. Los verdaderos carritos del pasado se han transformado en una fila de restaurantes al borde del río de la Plata. Aquí sirven el delicioso bife argentino.

¹porteños *inhabitants of Buenos Aires*

²confitería *café, tea room*

Reading Strategy

Taking notes to remember what has been read If you are reading material that you do not know much about, it is often a good idea to take notes to help you remember and organize what you read. One way to take notes is to summarize the content of a selection. Another way is to jot down key words and ideas about the topic. These notes will come in handy later when you need to study for a test.



Calle Florida y Avenida Córdoba



Avenida 9 de Julio,
Buenos Aires

El bife argentino viene del ganado que cuidan los gauchos en las pampas argentinas. Muchos porteños ricos tienen estancias en las pampas. Una estancia es una finca grande donde crían ganado. Los ricos van a su estancia para divertirse en sus lujosas³ casas de campo.

Es imposible hablar de las ciudades de Latinoamérica sin mencionar el problema de los pobres que vienen a las ciudades desde el campo en busca de trabajo. Estos pobres viven en chabolas que se encuentran principalmente en las afueras. En Buenos Aires se llaman «villas miseria».

³lujosas *luxurious*

Un gaucho en las pampas argentinas



Una estancia, Argentina

¿Comprendes?

Buenos Aires Identifiquen y describan.

1. la calle Florida
2. la Avenida 9 de Julio
3. los carritos de la Costanera norte
4. las pampas
5. una estancia
6. una «villa miseria»

Una villa miseria, Buenos Aires



Lectura opcional 1

Lima, Perú

Lima, la capital de Perú, es una ciudad muy hermosa. En el centro mismo de la ciudad hay un gran barrio histórico. Muchos de los edificios de este barrio datan de la época colonial.

Hay dos plazas importantes en el centro de Lima— la Plaza de Armas y la Plaza San Martín. El famoso Jirón de la Unión enlaza¹ estas dos plazas. El Jirón de la Unión es una calle peatonal con muchas tiendas y centros o galerías comerciales. Hoy día hay también muchos vendedores ambulantes. Estos vendedores ambulantes han venido a la capital de los pueblos pequeños del altiplano.

En los alrededores de Lima cerca de las playas del Pacífico hay muchas zonas residenciales muy bonitas. En las calles bordeadas de palmas hay edificios altos con apartamentos y condominios. Hay también casas lujosas². Una vez más, es imposible hablar de las ciudades de Latinoamérica sin mencionar el problema de los pobres que vienen a las ciudades desde el campo en busca de trabajo. Como hemos aprendido, los barrios pobres donde viven se llaman «villas miseria» en Buenos Aires. En Perú se llaman «pueblos jóvenes».

¹enlaza joins

²lujosas luxurious



Lima, Perú

¿Comprendes?

Lima Contesten.

1. ¿Cuál es la capital de Perú?
2. ¿Cómo es el centro de Lima?
3. ¿De qué época datan muchos de los edificios?
4. ¿Cuáles son dos plazas importantes en el centro de Lima?
5. ¿Qué calle enlaza estas dos plazas?
6. ¿Qué es el Jirón de la Unión?
7. ¿Quiénes son los vendedores ambulantes?
8. ¿Qué hay en los alrededores de Lima?
9. ¿Por qué van los campesinos a la ciudad?
10. ¿Qué es un «pueblo joven»?

Jirón de la Unión, Lima



Lectura opcional 2

Plaza Central, Santa Fe



Una ciudad norteamericana con profundas raíces hispanas

Santa Fe, la capital de Nuevo México, está al pie de las montañas Sangre de Cristo. Esta ciudad fue fundada¹ por los españoles en 1609 sobre unas ruinas indígenas prehistóricas. Durante doscientos años Santa Fe fue un centro para el comercio entre los españoles y varios grupos indígenas. En 1680 los indios pueblo se levantaron contra los españoles. Querían echarlos² de Santa Fe y así hicieron. Pero doce años después, los españoles, bajo Diego de Vargas, volvieron a Santa Fe y restablecieron su dominio.

Si abres la guía telefónica o simplemente miras los nombres en las casas, verás que la influencia hispana todavía vive en Santa Fe. Sigue existiendo no solamente en los museos sino en carne y hueso. Las familias hispanas predominan en esta ciudad que es la capital más antigua de Estados Unidos.

¹fundada *founded*

²echarlos *throw them out*

¿Comprendes?

A La geografía Busquen en un mapa dónde está la ciudad de Santa Fe y dónde están las montañas Sangre de Cristo.

B Santa Fe Contesten.

1. ¿Qué edad tiene Santa Fe?
2. Antes de la fundación de Santa Fe, ¿qué había en el mismo sitio?
3. ¿Para qué servía la ciudad durante dos siglos?
4. ¿Qué hicieron los indios pueblo en 1680?
5. ¿Qué hicieron los españoles en 1692?

C El significado En tus propias palabras, explica lo que dice el último párrafo de la lectura.



Calle comercial, Santa Fe

Conexiones

Las ciencias sociales



La demografía

Demography is the study of human populations, of their distribution, density, and vital statistics. Demographics explain where people choose to live and why. They also explain population shifts—why people move around.

The demography of Latin America is particularly interesting. You will see some marked contrasts between the demographics of the two Americas.

Bogotá, Colombia



Lima, Perú

La demografía de Latinoamérica

La demografía es el estudio de las poblaciones humanas. El demógrafo nos explica dónde decide vivir la gente y por qué decide vivir allí. Nos explica también cuándo y por qué la gente decide mudarse para establecerse en otro lugar. Es decir que el demógrafo explica las razones por la migración.

Algunas estadísticas

Si contrastamos las poblaciones de Latinoamérica y Estados Unidos, lo primero que notamos es que Latinoamérica tiene una población mucho más numerosa. Durante muchos años Nueva York y Los Ángeles fueron las dos ciudades más grandes de las Américas. Ya no.

Nueva York	8.050.000	México D.F.	8.681.000
Los Ángeles	3.903.000	São Paulo, Brasil	17.900.000

Patrones migratorios

En las últimas décadas los centros urbanos de Latinoamérica han crecido dramáticamente. Los campesinos se han ido del campo a la ciudad en busca de trabajo y mejores condiciones de vida. En muchos casos ellos no han encontrado mejor vida, sino miseria. Las ciudades no pueden acomodar a todos los que allí buscan mejor vida. No hay bastante trabajo. Y no hay viviendas adecuadas. Los pobres tienen que vivir en barrios sin agua corriente ni electricidad.

La edad

Otra estadística significativa es la de la edad de las poblaciones de las Américas. Latinoamérica es una región de jóvenes, mientras que Estados Unidos es un país de envejecientes. Como ejemplo, vamos a comparar a México con Estados Unidos.

	% menos de 5 años	% 5 a 14 años	% más de 65 años
EE.UU.	7.5	14.1	12.4
México	13.8	25.1	4.1



¿Comprendes?

A ¿Cuál es la palabra? Busquen la palabra cuya definición sigue.

1. el acto de trasladarse para establecerse en otro lugar
2. personas que se están poniendo viejos
3. el estudio de las poblaciones humanas
4. casas, residencias donde la gente vive
5. una zona o parte de una ciudad

B La demografía Digan que sí o que no.

1. El demógrafo nos enseña dónde vive la gente y por qué decide vivir allí.
2. Las ciudades de Estados Unidos son más grandes que las ciudades de Latinoamérica.
3. Las ciudades latinoamericanas siempre han sido más grandes que las ciudades de Estados Unidos.
4. Los campesinos que se establecen en las ciudades de Latinoamérica siempre encuentran mejor vida.
5. No hay bastante trabajo para todos en el campo y no hay bastante trabajo en las ciudades.
6. Hay más viejos o ancianos en Latinoamérica que en Estados Unidos.
7. La población latinoamericana es más vieja (mayor) que la población estadounidense.

¡Te toca a ti!

Use what you have learned

HABLAR

1

La ciudad

✓ *Talk about life in the city*



Con un(a) compañero(a), miren esta foto de la ciudad de Barcelona. Hablen juntos y describan todo lo que ven en la foto. Luego decidan si es una ciudad que les gustaría visitar.



Barcelona, España

HABLAR

2

Transporte público

✓ *Talk about public transportation*



Tu compañero(a) es un(a) joven ecuatoriano(a) que está visitando tu pueblo o ciudad. Quiere saber algo sobre los medios de transporte público. Si no hay transporte público donde vives, describe los medios de transporte en una ciudad cercana.

HABLAR

3

Una ciudad hispana

✓ *Talk about life in an interesting Spanish-speaking city*



Tú ya conoces muchas ciudades hispanas. Selecciona una que a ti te gusta y descríbela a un(a) compañero(a). Luego tu compañero(a) describirá una ciudad que a él o a ella le gusta.

HABLAR

4

¿Hablas de la ciudad o del campo?

✓ *Talk about city or country life*



Trabaja con un(a) compañero(a). Haz una frase que describe algún aspecto de la ciudad o del campo. Tu compañero(a) te dirá de qué hablas—la ciudad o el campo. Luego cambien de rol.



Yo nunca viviría en...

✓ Give your opinion about city life versus country life



Vas a escribir una composición titulada «Yo nunca viviría en...». Tienes que completar el título con **la ciudad** o **el campo**.

Writing Strategy

Comparing and contrasting

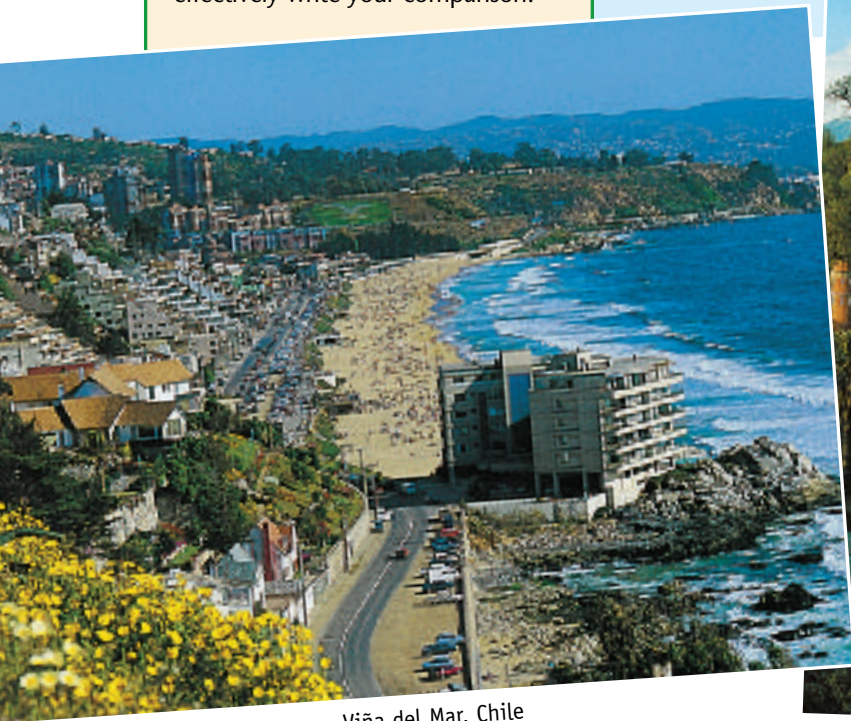
Comparing and contrasting involves writing about similarities and differences between two or more related things. A Venn diagram will help you do this. First draw two intersecting circles; title the circles with the subject to be compared. List unique features of each subject. Then list the similarities of the two subjects in the area where the circles intersect. This tool, or any other similar one you can think of, will help you organize your thoughts so you can clearly and effectively write your comparison.



Dos ciudades



Think of two cities you have visited. Write a paper, comparing the two places. If you are not familiar with two different cities, compare the town where you live with a nearby city or other town. Be sure to organize your thoughts with a list or a graphic, showing the similarities and differences.



Viña del Mar, Chile



Santiago, Chile

Vocabulario

1 Contesten.

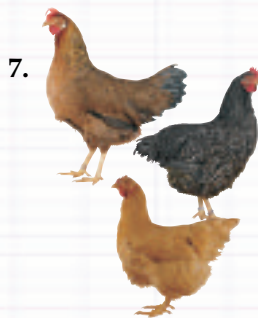
1. ¿Qué hay en una zona comercial de una ciudad?
2. ¿Qué hay en las esquinas de muchas ciudades que ayudan a controlar el tráfico?

To review
Palabras 1, turn to
pages 262-263.

2 Completen.

3. Los obreros trabajan en una ____ en una zona industrial en las afueras de la ciudad.
4. Muchas calles y avenidas ____ en la plaza.
5. Los ____ andan (a pie) por la acera.
6. La gente espera el bus en la ____.

3 Identifiquen.



To review **Palabras 2**,
turn to pages 266-267.

4 Completen.

11. El ____ es el árbol que da manzanas.
12. Los agricultores ____ animales domésticos.
13. Los campesinos ____ los campos.

Estructura

5 Escriban según el modelo.

Ellos cosechan el arroz. →

Estaban cosechando el arroz.

14. Ellos construyen una fábrica.
15. Yo repito las direcciones.
16. La gallina duerme.
17. Yo no leo nada.
18. ¿Quién lo dice?

6 Escriban de otra manera.

19. ¿El plano de la ciudad? Yo quería dárselo.
20. ¿Los campos? Estaban cultivándolos.
21. ¿El tique? Él estaba metiéndolo en la ranura del torniquete.

7 Contesten con adjetivos o pronombres demostrativos.

22. ¿Qué casa prefieres? (la casa que veo allá lejos)
23. ¿Qué periódicos te interesan más? (los periódicos que tengo aquí)

To review the imperfect progressive, turn to page 270.

To review the placement of object pronouns, turn to page 272.

To review demonstrative adjectives and pronouns, turn to page 274.

Cultura

8 Identifiquen.

24. la capital de Argentina
25. la avenida que tiene fama de ser la más ancha del mundo.

To review this cultural information, turn to pages 278-279.



¡Hablo como un pro!

Tell as much as you can about this illustration.



Vocabulario

Talking about the city

la ciudad	la zona industrial	el apartamento (departamento)
la zona comercial	las afueras	el condominio
el rascacielos	la fábrica	la casa privada
el edificio	el/la obrero(a)	
la oficina	la zona residencial	

Talking about the layout of a city

el plano	el semáforo
la plaza	el cruce de peatones
la avenida, el bulevar	caminar
la calle	cruzar
el barrio viejo	desembocar
la esquina	pintoresco(a)
la acera	ancho(a)
los peatones	angosto(a)



Talking about public transportation

la estación del metro	el torniquete
la boca del metro	la ranura
la escalera mecánica	la parada del bus
el tique	el autobús, la guagua, el camión

Talking about the country

el campo	la casa de campo
el pueblo	el campesino
la finca	

Talking about farming

la siembra	el huerto
la cosecha	el manzano
el maíz	el peral
el trigo	cultivar
los cereales	sembrar
la huerta	cosechar
los vegetales	criar los animales

Identifying some farm animals

el ganado	el cerdo
la vaca	la gallina

How well do you know your vocabulary?

- Choose a word from the list.
- Have a classmate tell whether it relates more to the city, the country, or both.
- Take turns.



VIDEOTUR

Episodio 9

In this video episode, you will join Claudia and Julian as they do a school assignment. See page 488 for more information.