

# Capítulo

## 6

# En el hotel

### Objetivos

In this chapter you will learn to:

- ❖ check into and out of a hotel
- ❖ ask for things you may need while at a hotel
- ❖ talk about future events
- ❖ refer to previously mentioned people or things
- ❖ talk about lodging in the Hispanic world



José Agustín Arrieta *View of the Patio*





HOTEL  
RESIDENCIA  
LA  
CASA  
GRANDE





## La llegada al hotel



Diego ya reservó un cuarto.  
Reservó un cuarto sencillo, no un cuarto doble.



el cuarto, la habitación



la llave

la ficha,  
la tarjeta

No. de Registro \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**PINOS**

Cuarto \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_  
Sencillo  Doble

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Código \_\_\_\_\_  
Cuarto \_\_\_\_\_  
( ) Empleo ( ) Extra  
( ) Casa

Referencias \_\_\_\_\_  
No. de Licencia / / Edad \_\_\_\_\_ No. Personas \_\_\_\_\_  
Su firma \_\_\_\_\_

Diego llena la ficha.



el ascensor, el elevador

el botones,  
el mozo

El mozo le subirá el equipaje.  
Subirá el equipaje en el ascensor.



El mozo le abrirá la puerta al cliente.  
Él le pondrá el equipaje en el cuarto.

## La salida del hotel



Diego saldrá del hotel hoy.  
Tendrá que abandonar el cuarto antes  
del mediodía.



Él pedirá la cuenta y la pagará en la caja.  
Pagará su factura con una tarjeta de crédito.



## ¿Qué palabra necesito?

**1** ¿Qué o quién será? Identifiquen.



1. ¿Es una llave o una tarjeta de crédito?



2. ¿Es el mozo o el recepcionista?



3. ¿Es la caja o la recepción?

No. Habitación	Fecha
Estilo	No. de Licencia
Nombre	Dirección
Ciudad	Estado
Desde	Cuarto
Desayuno ( )	Almuerzo ( )
( )	Cena ( )
Desde	Hasta
Expiración	Tarjeta de crédito <input type="checkbox"/> Visa <input type="checkbox"/> MC

4. ¿Es la ficha o el equipaje?

Mantega una copia para su información			
392 10 2 130			
No. Habitación		Sencillo Doble	
Avenida sucursal de Los Pinos Cullacán, México			
Nombre			
Dirección			
No. de Licencia	Ciudad	Estado	Código
Impuestos		Habitación	
Extras		Comidas	
Tarjeta de Crédito		Servicios	
		Total \$	

5. ¿Es el equipaje o la cuenta?

## **2** Historieta Una visita al hotel

Contesten.



1. ¿Reservó un cuarto el señor?
2. ¿Tiene él una reservación?
3. ¿Quién lo saludó en la recepción?
4. ¿Qué tendrá que llenar el señor?
5. ¿Quién le subirá el equipaje?
6. ¿Quién le abrirá la puerta?
7. ¿Cuándo tendrá que abandonar el cuarto el señor?
8. ¿Qué pedirá y dónde la pagará?
9. ¿Cómo pagará su cuenta el señor?



Fiesta Inn, Aguascalientes, México

## **3** ¿Cómo se llama...? Identifiquen.



1. la persona que saluda a los clientes y busca la reservación
2. la persona que sube y baja las maletas
3. lo que se usa para abrir la puerta
4. un cuarto para una persona
5. un cuarto para dos personas
6. lo que se puede usar para pagar la cuenta
7. donde uno paga su cuenta



**4 Historieta Al hotel**

Contesten.

1. Cuando el cliente llega al hotel, ¿va primero a la caja?
2. ¿Lleva el mozo el equipaje al cuarto?
3. ¿Hay que llenar una ficha o tarjeta al llegar al hotel?
4. Un cuarto sencillo, ¿es para dos personas?
5. ¿Abandona el cuarto el cliente cuando llega al hotel?
6. Cuando uno paga la cuenta, ¿le da el dinero al botones?



Villa Real, Madrid, España

**5 Una reservación** Tu clase de español está pensando en hacer un viaje a España.

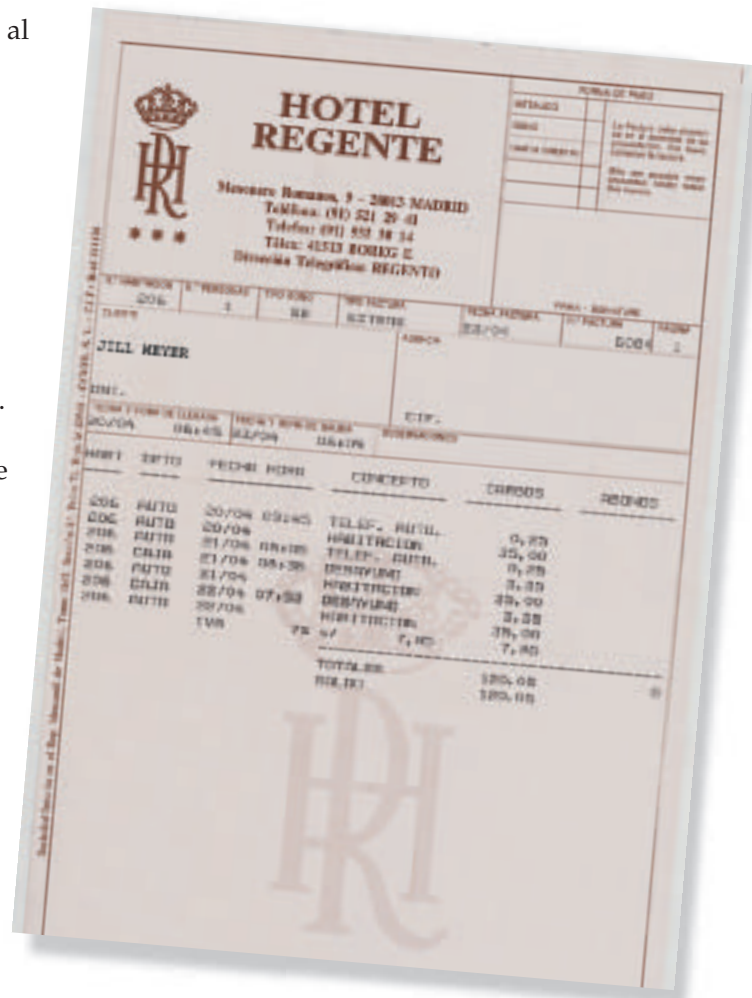


Todos están muy entusiasmados y todos tienen una tarea para ayudar a planear el viaje. Tú y un(a) compañero(a) tienen la responsabilidad de reservar las habitaciones (los cuartos). Van a llamar al Hotel Regente. Uno(a) de ustedes será el/la alumno(a) y el/la otro(a) será el/la empleado(a) del Hotel Regente. Discutan las fechas, el número de alumnos, el número de habitaciones, las comidas, los precios.

**6 El huésped abandona su cuarto.**



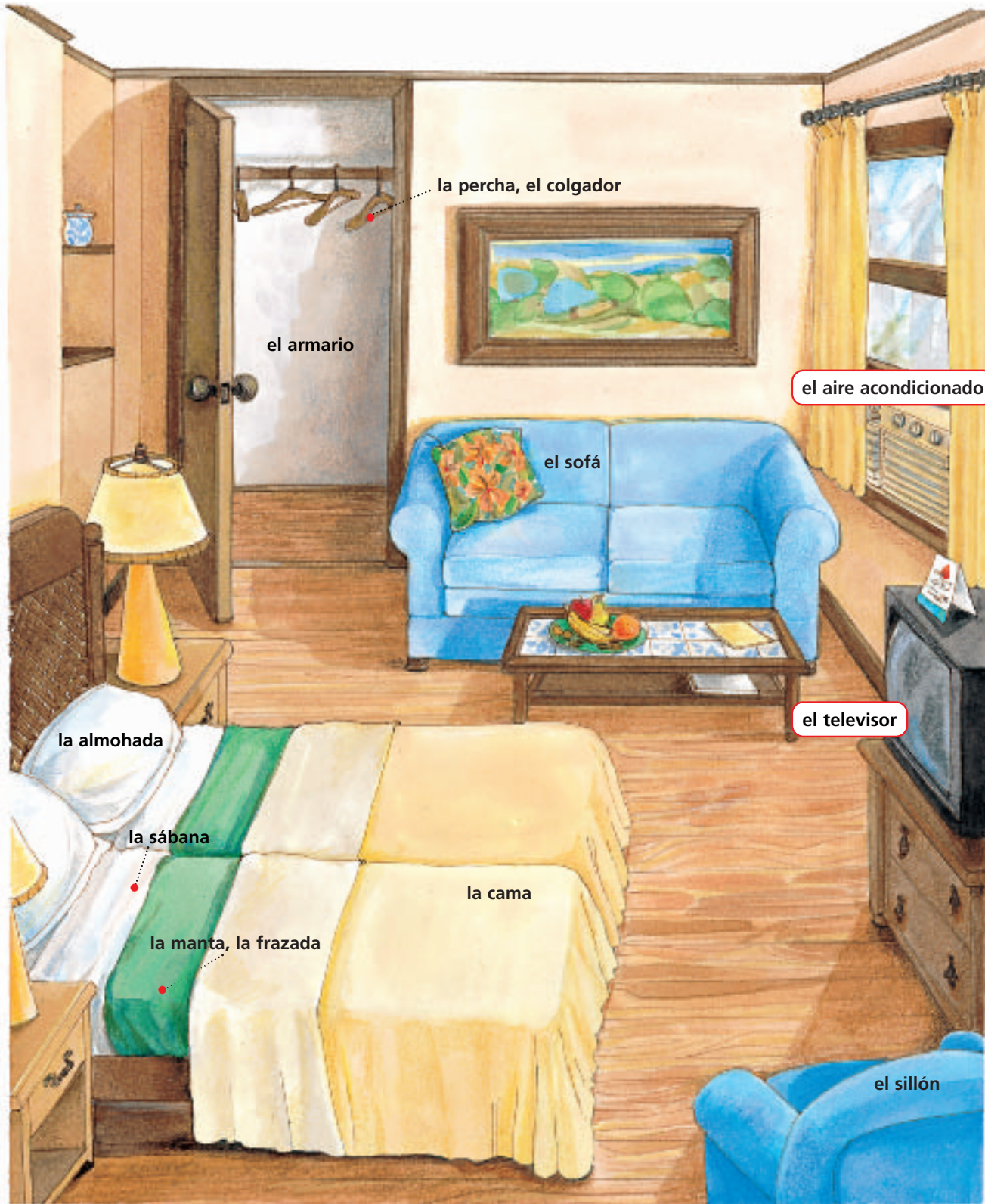
Eres el/la cajero(a) en el Hotel Regente. Un(a) compañero(a) es un(a) huésped. Está abandonando su cuarto. Preséntale al huésped su factura y explícale los cargos (*charges*). Tu compañero(a) te hará algunas preguntas sobre los cargos. Después tú le preguntarás cómo quiere pagar la cuenta. Él o ella te dirá.







### En el cuarto





## En el baño



La camarera limpiará el cuarto.  
Ella hará la cama.



Y cambiará las toallas.



# ¿Qué palabra necesito?

## 7 ¿Qué hará nuestra camarera?

Expliquen las cosas que hará la camarera según los dibujos.



1.



2.



3.

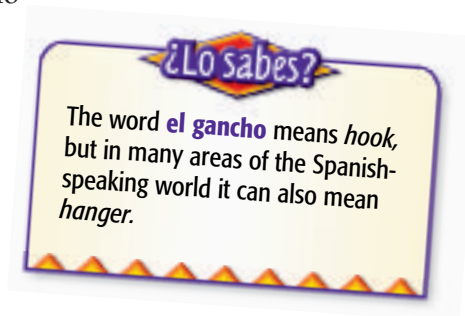


4.

## 8 ¿En el baño, en el armario o en el cuarto?

Digan si las cosas se encuentran en el baño, el armario o el cuarto.

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| 1. la ducha    | 6. las toallas           |
| 2. el jabón    | 7. la cama               |
| 3. las sábanas | 8. el inodoro            |
| 4. la percha   | 9. el aire acondicionado |
| 5. el lavabo   | 10. la manta             |



## 9 ¿Qué necesitarás? Pareen.



a.



b.



c.



d.



e.



f.

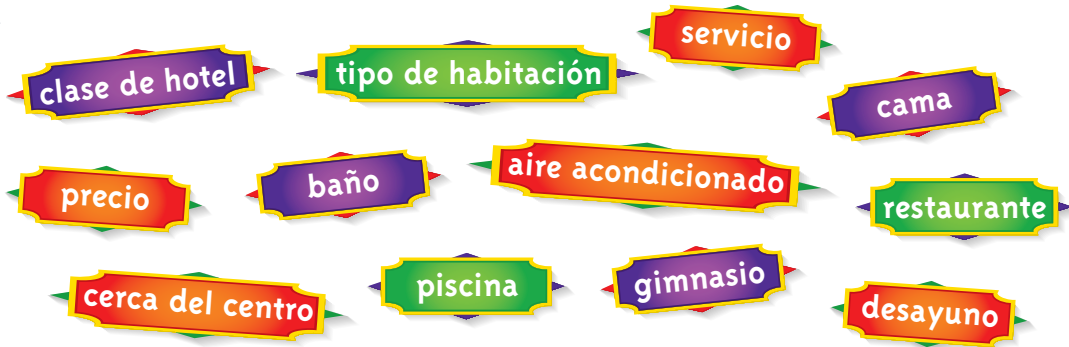


g.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Tienes que lavarte las manos.                      | 5. Hace calor en el cuarto.                    |
| 2. Después de lavarte las manos, tienes que secarlas. | 6. Tienes que poner tu chaqueta en el armario. |
| 3. Hace mucho frío esta noche.                        | 7. Estás cansado(a) y quieres sentarte.        |
| 4. Quieres ver tu programa favorito.                  |  |



**10 Un hotel bueno** Con un(a) compañero(a), discutan lo que les importa cuando se quedan en un hotel. Usen las siguientes expresiones en su discusión.



Hotel El Olivar de San Isidro, Lima, Perú

**11 Un desastre de hotel** Pasaste unas vacaciones en San Juan de Puerto Rico. Lo pasaste muy bien y te gustó todo menos el hotel. ¡Qué horror! Fue un desastre total. Un(a) compañero(a) quiere saber todo lo que pasó. Dile. Usa tu imaginación y exagera todo lo posible. Luego cambien de rol y decidan quién tuvo la experiencia más desastrosa.



For more practice using words from **Palabras 1 and 2**, do Activity 6 on page H7 at the end of this book.





## Futuro de los verbos irregulares

### Expressing more future actions

### ¿Te acuerdas?

Regular verbs in the future use the infinitive as the stem.  
**hablaré, comeré, escribiré**

1. Study the following forms of verbs that have an irregular stem in the future tense. Note that the endings for all irregular verbs are the same as those for the regular verbs.

INFINITIVE	tener	salir	venir	ENDINGS
STEM	tendr-	saldr-	vendr-	
yo	tendré	saldré	vendré	-é
tú	tendrás	saldrás	vendrás	-ás
él, ella, Ud.	tendrá	saldrá	vendrá	-á
nosotros(as)	tendremos	saldremos	vendremos	-emos
vosotros(as)	tendréis	saldréis	vendréis	-éis
ellos, ellas, Uds.	tendrán	saldrán	vendrán	-án

2. Other verbs that follow the same pattern are **poner, saber, and poder**.

poner → pondré      saber → sabré      poder → podré

3. The verbs **decir, hacer, and querer** also have an irregular future stem.

INFINITIVE	decir	hacer	querer	ENDINGS
STEM	dir-	har-	querr-	
yo	diré	haré	querré	-é
tú	dirás	harás	querrás	-ás
él, ella, Ud.	dirá	hará	querrá	-á
nosotros(as)	diremos	haremos	querremos	-emos
vosotros(as)	diréis	haréis	querréis	-éis
ellos, ellas, Uds.	dirán	harán	querrán	-án

### SPANISH Online

For more information about popular vacation spots in the Spanish-speaking world, go to the Glencoe Spanish Web site: [spanish.glencoe.com](http://spanish.glencoe.com)





# ¿Cómo lo digo?

## 12 Historieta La huésped llegará mañana.

Contesten según se indica.

1. ¿Cuándo vendrá la huésped? (mañana)
2. ¿Quién sabrá si tiene una reservación? (el recepcionista)
3. ¿Qué tendrá que llenar la huésped? (una ficha)
4. ¿Quién podrá abrirle la puerta? (el mozo)
5. ¿Dónde le pondrá su equipaje? (en el cuarto)
6. ¿Cuándo saldrá la huésped? (en dos días)



## 13 Y mañana, ¿qué? Contesten según el modelo.



Teresa no vino hoy.

No, pero vendrá mañana.



1. Ella no salió de casa a tiempo.
2. Yo no sabía la hora de su llegada.
3. Ella no nos mandó un fax.
4. Nosotros no pudimos ir a buscarla.

## 14 Historieta Las vacaciones de Ricardo

Completen.

El invierno que viene Ricardo Valbuena 1 (tener) dos semanas de vacaciones. Él y su familia 2 (hacer) un viaje a México. Allí ellos 3 (poder) pasar unos días con sus parientes. El padre de Ricardo 4 (llamar) a México y les 5 (decir) a sus parientes la hora de su llegada. Todos los parientes de Ricardo 6 (querer) ir al aeropuerto a recibirlos. Ricardo y sus padres 7 (salir) en el vuelo de las once. El vuelo 8 (hacer) escala en Dallas antes de llegar a México.



Acapulco, México

15 **Historieta Una reservación**

Completen la conversación con el futuro.



- CLIENTE Buenos días. Soy Elena Sánchez. ¿Quién 1 (poder) confirmar mi reservación?
- RECEPCIONISTA Pues, yo, señorita. ¿Cuándo 2 (venir) usted al hotel?
- CLIENTE El jueves. Yo 3 (saber) la hora exacta más tarde.
- RECEPCIONISTA Un momentito y le 4 (decir) si tiene reservación. Sí, sí, aquí está. Usted 5 (venir) el jueves y 6 (salir) el domingo, ¿verdad?
- CLIENTE Así es. Yo 7 (tener) que salir a primera hora el domingo. Yo 8 (querer) transporte al aeropuerto.
- RECEPCIONISTA No hay problema. El conserje le 9 (hacer) una reservación en la limusina.
- CLIENTE Muchas gracias.

16 **El pronóstico del tiempo para mañana** Completen.

- Hoy hace calor pero mañana \_\_\_\_ frío.
- Hoy no tienen que llevar abrigo, pero mañana sí que \_\_\_\_ que llevar abrigo.
- Hoy no pueden esquiar, pero mañana \_\_\_\_ esquiar.
- Hoy yo no quiero ir a clase, pero mañana \_\_\_\_ ir.
- Hoy no me pongo el suéter, pero mañana me lo \_\_\_\_.
- Hoy todo el mundo sale a la calle, pero mañana nadie \_\_\_\_ a la calle.



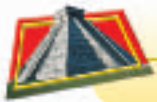
17

**Un trabajo para el verano** Este verano trabajarás en un hotel o motel cerca de donde tú vives. El hotel tiene muchos clientes de Latinoamérica. Por eso, el director del hotel (un[a] compañero[a]) te da una entrevista (una interviú) en español. Pregúntale al director todo lo que tendrás que hacer. El modelo les servirá de guía.



18

**El fin de semana que viene** No sabes por qué pero no hay duda que siempre tienes mucho que hacer. Con un(a) compañero(a), hagan planes para el próximo fin de semana. Discutan todo lo que harán. Dividan sus actividades en las siguientes categorías.



## Me lo, te lo, nos lo

### Talking about things already stated

- Many sentences have both a direct and an indirect object pronoun. In these sentences the indirect object pronoun always precedes the direct object pronoun in Spanish. Both pronouns precede the conjugated form of the verb.
 

Ella <b>nos</b> sirvió el helado.	Ella <b>nos lo</b> sirvió.
El mozo <b>me</b> dio la llave.	El mozo <b>me la</b> dio.
Él <b>me</b> vendió los libros.	Él <b>me los</b> vendió.
Papá <b>te</b> hizo las reservaciones.	Papá <b>te las</b> hizo.
- Note that the indirect object **me**, **te**, or **nos** comes before the direct object **lo**, **la**, **los**, **las**.

# ¿Cómo lo digo?

## 19 El generoso tío Lucas Contesten según el modelo.



¿Quién te regaló las entradas?

Mi tío Lucas me las regaló.



1. ¿Quién te regaló la computadora?
2. ¿Quién te regaló los videos?
3. ¿Quién te regaló el balón?
4. ¿Quién te regaló las damas?
5. ¿Quién te regaló los esquís?
6. ¿Quién te regaló el televisor?
7. ¿Quién te regaló las botas?

## 20 El mozo del hotel Contesten con pronombres.

1. ¿Te subió las maletas?
2. ¿Te abrió la puerta?
3. ¿Te dio la llave el mozo?
4. ¿Te prendió el aire acondicionado?



## 21 ¿Quién te compró todo eso?

Formen preguntas según el modelo.



Es mi video nuevo.

¿Quién te lo compró?



1. Son mis zapatos nuevos.
2. Es mi equipaje nuevo.
3. Es mi computadora nueva.
4. Son mis revistas nuevas.
5. Es mi bufanda nueva.



**22 Doña Flor, la profesora**

Contesten con pronombres según el modelo.

Doña Flor nos explicó el sistema. →  
Doña Flor nos lo explicó.

1. Doña Flor nos enseñó los poemas.
2. Doña Flor nos explicó la teoría.
3. Doña Flor nos enseñó el vocabulario.
4. Doña Flor nos dio la interpretación.
5. Doña Flor nos explicó las diferencias.

**23 No oigo bien.** Usen dos pronombres en cada oración.

- |  |  |
|--|--|
| 1. —Carlos me hizo la reservación<br>—Perdón, ¿quién ____?                     | 3. —Ayer. Y también me dio las direcciones.<br>—Perdón, ¿Carlos ____?          |
| 2. —Carlos. Y él me confirmó la<br>reservación ayer.<br>—Perdón, ¿cuándo ____? | 4. —Sí, Carlos. Y me envió las direcciones<br>por fax.<br>—Perdón, ¿cómo ____? |



Hotel Libertador, Trujillo, Perú



Andas bien. ¡Adelante!

## La llegada al hotel



**Recepcionista** Buenas tardes, señor. ¿Tiene usted una reservación?

**Cliente** Sí, a nombre de Sorolla, Ramón Sorolla. Un cuarto sencillo para tres noches.

**Recepcionista** Aquí está. Usted saldrá el jueves, día doce. Querrá un baño privado, ¿no?

**Cliente** Sí, claro.

**Recepcionista** Le daré el tres cero dos. Es un cuarto muy bonito. Da al patio. Tendrá que llenar la ficha. ¿Y su pasaporte, por favor?

**Cliente** ¿A qué hora tendré que abandonar el cuarto el día doce?

**Recepcionista** Al mediodía.

**Cliente** De acuerdo.

**Recepcionista** Aquí tiene usted la llave. Samuel le subirá el equipaje. ¡Samuel!

### ¿Comprendes?

Contesten.

1. ¿Cómo se llama el cliente?
2. ¿Cuántos días estará en el hotel?
3. ¿Qué día saldrá del hotel?
4. ¿Qué tipo de cuarto reservó?
5. ¿Qué tendrá que llenar el cliente y qué le dará a la recepcionista?
6. ¿A qué hora tendrá que abandonar el cuarto?
7. ¿Quién es Samuel y qué hará él?





# Lecturas culturales

## Los paradores de España



El verano que viene Sandra, Roberto y sus padres harán un viaje a España. Saldrán el 28 de junio. Al llegar a España alquilarán un coche. Viajarán por todas partes del país. Pasarán una semana en el norte y otra en Madrid y sus alrededores. Pasarán la última semana en el sur, en Andalucía.

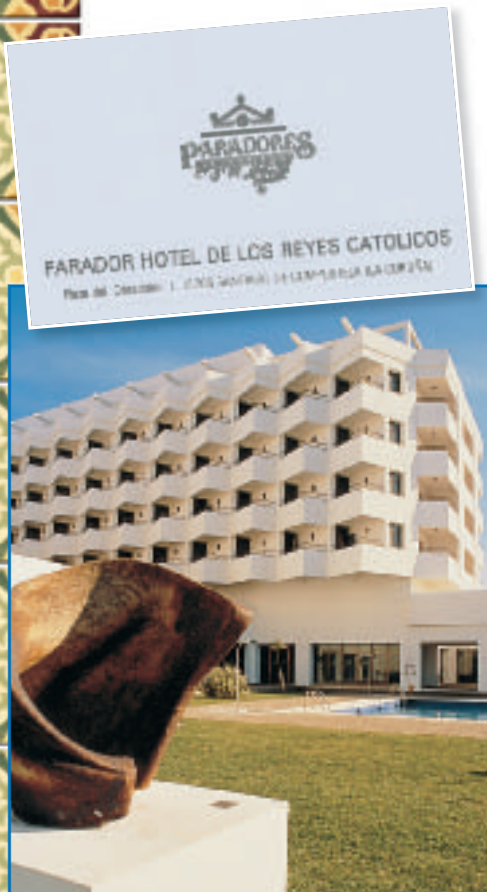
La señora White, la madre de Sandra y Roberto, está planeando el viaje. Dice que podrán pasar varias noches en algunos paradores.

Hay unos setenta paradores en España. Algunos son muy pequeños como el Parador de Villalba en Lugo, Galicia. Tiene sólo seis habitaciones. Otros son bastante grandes. El Parador de Cádiz tiene 147 habitaciones. Pero lo importante no es el tamaño. Lo más atractivo de los paradores es que son únicos. No son todos iguales. Cada uno tiene su carácter propio.

Algunos paradores son antiguos castillos<sup>1</sup> o monasterios. La madre de Sandra y Roberto dice que hará una reservación en el Parador San Francisco en Granada. Antes era un convento fundado por los Reyes Católicos, Fernando e Isabel. El parador está dentro de las murallas<sup>2</sup> y los jardines de la famosa Alhambra. Pero el Parador San Francisco es tan popular que los White tendrán que reservar una habitación con unos seis meses de anticipación.

<sup>1</sup>castillos castles

<sup>2</sup>murallas walls



Parador de Cádiz



Parador San Francisco,  
Granada

### Reading Strategy

#### Using background knowledge to predict

Before reading a selection, think about what you already know about the topic before you read in depth. Try to guess what new things it will tell you. You can base your guesses on background knowledge and intuition. Making predictions will help prepare you for the reading.



Los paradores nacionales son del gobierno<sup>3</sup> español. Los restaurantes de muchos paradores son muy buenos. Sirven platos típicos de las regiones donde se encuentran. Muchos turistas dicen que pasar una noche en un parador es como pasar una noche en un museo—pero un museo con todas las comodidades de un hotel de cuatro estrellas<sup>4</sup>. A ver lo que dirán Sandra, Roberto y sus padres al volver de su viaje a España.

<sup>3</sup>gobierno *government*

<sup>4</sup>estrellas *stars*

Parador de Cardona,  
España



## ¿Comprendes?

### A Un viaje a España

Contesten.

1. ¿Quiénes harán un viaje a España?
2. ¿Qué día saldrán?
3. ¿Qué alquilarán?
4. ¿Cuánto tiempo pasarán en Madrid y sus alrededores?
5. ¿Quién está planeando el viaje?
6. ¿Dónde podrán pasar algunas noches?
7. ¿Cómo son los paradores?
8. ¿De quién son los paradores?
9. ¿Qué sirven en los restaurantes de los paradores?

### B ¿Cómo es?

Describan.

1. Describe el Parador de Villalba en Lugo, Galicia.
2. Describe el Parador San Francisco en Granada, Andalucía.

### C Lo magnífico de los paradores

Expliquen.

1. Lo más atractivo de los paradores es que son únicos.
2. Pasar una noche en un parador es como pasar una noche en un museo—pero un museo con todas las comodidades de un hotel de cuatro estrellas.



Parador San Francisco,  
Granada

# Lectura opcional 1

## Los albergues

En España y en algunos países de Latinoamérica hay albergues juveniles. Los albergues ofrecen cuartos limpios y económicos para jóvenes. La mayoría de los jóvenes que se hospedan (pasan la noche) en un albergue son estudiantes. Les gustan mucho los albergues porque no cuestan mucho y allí pueden conocer a otros estudiantes de todas partes del mundo. En los albergues hay casi siempre un salón central donde todos se reúnen para charlar y hacer amigos nuevos.



Cuartos en albergues juveniles, España



### ¿Comprendes?

**A Los albergues juveniles** Digan que sí o que no.

1. Todos los países latinoamericanos tienen albergues juveniles.
2. Un albergue juvenil es para viejos o ancianos.
3. Los albergues son bastante caros.
4. La mayoría de los jóvenes que se hospedan en un albergue juvenil son estudiantes.

**B Para pensar** Contesten.


¿Por qué a los estudiantes les gustan mucho los albergues juveniles?





# Lectura opcional 2



  
HOTEL DE  
LA RECONQUISTA

*El Hotel de la Reconquista, construido sobre la traza de un singular edificio del Siglo XVIII, antiguo Hospicio y Hospital del Principado de Asturias, Monumento Nacional, está situado en la zona más céntrica, residencial y comercial de la ciudad de Oviedo.*

*El Hotel dispone de un total de 142 habitaciones, incluyendo junior suites y suites, algunas de ellas con vistas sobre el Pazo de la Reina. Todas las habitaciones están perfectamente equipadas con baño marcial y TV vía satélite.*

*El Hotel le ofrece la oportunidad de disfrutar de la mejor cocina en su Restaurante.*

*El Hotel ofrece una amplia gama de instalaciones para Reuniones, congresos y Banquetes. Cuenta con una sala de proyecciones, con servicio de traducción simultánea disponible, ocho espléndidas salas de reuniones de 25 a 550 m<sup>2</sup> y escultóricas salas para la celebración de todo tipo de conferencias y acontecimientos sociales como congresos, certámenes, exposiciones, banquetes y cenas de empresa con capacidad para albergar hasta 500 personas.*

## ¿Comprendes?

### ¿Dónde nos dice...?

Busquen la información en el folleto.

1. el nombre del hotel
2. de qué siglo data el edificio
3. dónde está ubicado (situado)
4. el número de habitaciones
5. algunos servicios que ofrece el hotel

# Conexiones

## La educación física



### El ejercicio

Physical fitness is a concern for everyone. Our health depends upon our fitness. Maintaining muscle tone and cardiovascular health and avoiding weight gain are important to our well-being and to our enjoyment of life. Sometimes it's difficult to stay in shape when traveling. For this reason, many hotels in major cities in Spain and Latin America provide exercise rooms or temporary membership in healthclubs for their guests.

### El ejercicio

Los hombres y las mujeres que viajan mucho quieren mantenerse en forma. Por eso, muchos hoteles tienen un gimnasio para el uso de sus clientes donde pueden hacer ejercicio. Hay dos tipos de ejercicio, el ejercicio aeróbico o cardiovascular y el ejercicio de fortaleza muscular.

#### Ejercicios aeróbicos

Los ejercicios aeróbicos como el jogging, el caminar, la natación, el «step» y el «spinning» aumentan temporalmente la respiración. Aumentan también el ritmo del corazón. Hacen más fuertes el corazón y todo el sistema cardiovascular. Algunos ejercicios aeróbicos son muy entretenidos<sup>1</sup> como, por ejemplo, el patinaje lineal<sup>2</sup> y el ciclismo.

<sup>1</sup>entretenidos *entertaining*

<sup>2</sup>patinaje lineal *roller blading*



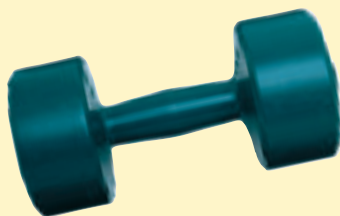


## Ejercicios de fortaleza muscular

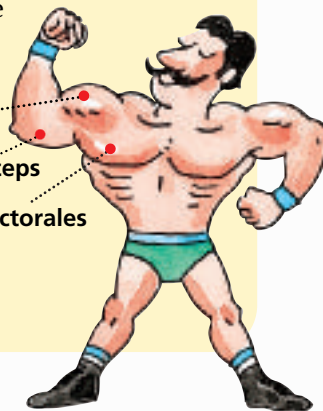
Los ejercicios de fortaleza muscular aumentan el tamaño y la fuerza de los músculos como los bíceps y tríceps y los músculos pectorales. Para hacer ejercicios de fortaleza muscular usamos una serie de aparatos—pesas y barras, tubos, ligas y bandas elásticas.

Un buen programa de ejercicios alterna el ejercicio aeróbico con el ejercicio de fortaleza muscular. Es decir, se practica un día aeróbicos y otro día fortaleza. Lo más importante es hacer ejercicio todos los días, aunque por sólo unos veinte minutos. También es importante no hacer demasiado ejercicio. Demasiado ejercicio te puede hacer daño. Tu cuerpo te dice cuando debes descansar<sup>3</sup>. Todo en moderación es siempre una buena idea.

<sup>3</sup>descansar rest



los bíceps  
los tríceps  
los pectorales



## ¿Comprendes?

### A Para mantenerse en forma Completen.

1. Muchas personas que viajan quieren mantenerse en \_\_\_\_.
2. Los hoteles tienen un gimnasio donde los huéspedes pueden hacer \_\_\_\_.
3. Otro nombre para el «ejercicio aeróbico» es «ejercicio \_\_\_\_».
4. El tipo de ejercicio que no es aeróbico es el ejercicio de \_\_\_\_.
5. El ejercicio aeróbico aumenta el ritmo del \_\_\_\_.
6. El ejercicio de fortaleza muscular aumenta el tamaño de los \_\_\_\_.
7. Un programa que \_\_\_\_ el ejercicio aeróbico y el ejercicio de fortaleza muscular es recomendable.
8. Es importante hacer ejercicio \_\_\_\_ pero también es importante \_\_\_\_.
9. Si haces demasiado ejercicio, puedes hacer \_\_\_\_ a tu cuerpo.

### B ¿Aeróbico o fortaleza muscular?

Identifiquen el tipo de ejercicio.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. pesas y barras  | 4. bandas elásticas |
| 2. patinaje lineal | 5. jogging          |
| 3. «step»          | 6. ligas            |

# ¡Te toca a ti!

## Use what you have learned

HABLAR

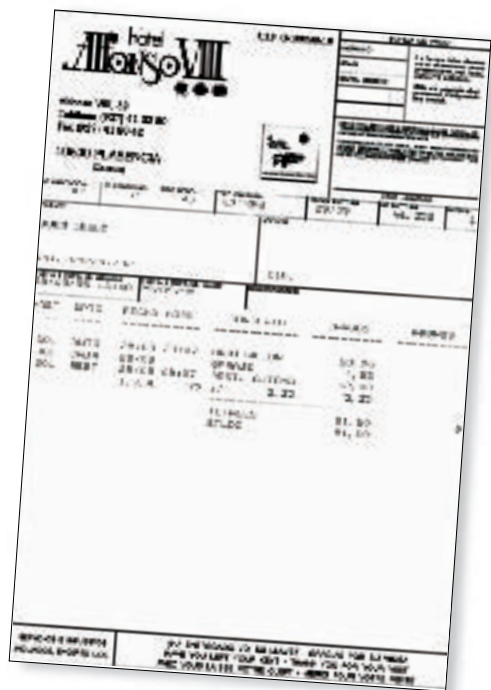
1

### Una habitación, por favor.

✓ Reserve a hotel room



Tú has llegado a Burgos. Necesitas una habitación en un hotel. Llama al Hotel Mesón del Cid. Habla con el/la recepcionista (un[a] compañero[a]). Quieres saber si tienen una habitación disponible (*available*). Necesitas saber el precio. Como no conoces a Burgos, no sabes dónde está el hotel. El/La recepcionista te ayudará y contestará cortésmente a todas tus preguntas.



HABLAR

2

### La cuenta, por favor.

✓ Check out of a hotel



Estás saliendo del Hotel Alfonso VIII. El cajero (un[a] compañero[a]) te presenta esta factura. Pero hay un error. Tú no has tenido carro durante tu visita aquí. Tengan una conversación para resolver el problema.

HABLAR

3

### La buenaventura

✓ Tell what will happen in the future



Trabaja con un(a) compañero(a). Él o ella te hará muchas preguntas porque quiere saber todo lo que le pasará. Tendrás que usar tu imaginación. Después de terminar con las preguntas de tu compañero(a), cambien de rol y tú harás preguntas sobre tu futuro.





## Un fax para el hotel Excelsior

✓ *Obtain information about a hotel*

Los padres de uno de tus amigos van a México. Quieren quedarse (hospedarse, alojarse) en el Hotel Excelsior. Saben que tú estás estudiando el español y te piden ayuda. Tú les vas a preparar un fax para el Hotel Excelsior. Para preparar el fax, escribe una lista de toda la información que necesitan los padres de tu amigo. Luego prepara todas las preguntas que tienes que incluir en el fax. Al terminar tus dos listas, prepara la copia final para el fax que vas a enviar.



## Un anuncio

A hotel in your community wants to encourage Spanish-speaking guests to stay there. They have asked you to prepare an advertisement describing the hotel and listing its best features. Use the advertisement for the Parador Reyes Católicos in Santiago de Compostela, Galicia, as a guide, but be as original as you can. Be sure your ad reflects services offered by the hotel as well as activities and events in your community.

### Writing Strategy

#### Creating an advertisement

The purpose of an advertisement is to persuade people to buy a product or service. An effective ad will attract attention, arouse interest, and create desire. You can use a striking design to draw readers in. You can use facts and opinions to explain the product's features and to show why readers should be interested in your product—why it is better than the competition. And you can appeal to your readers' reason and emotion to make them want your product.



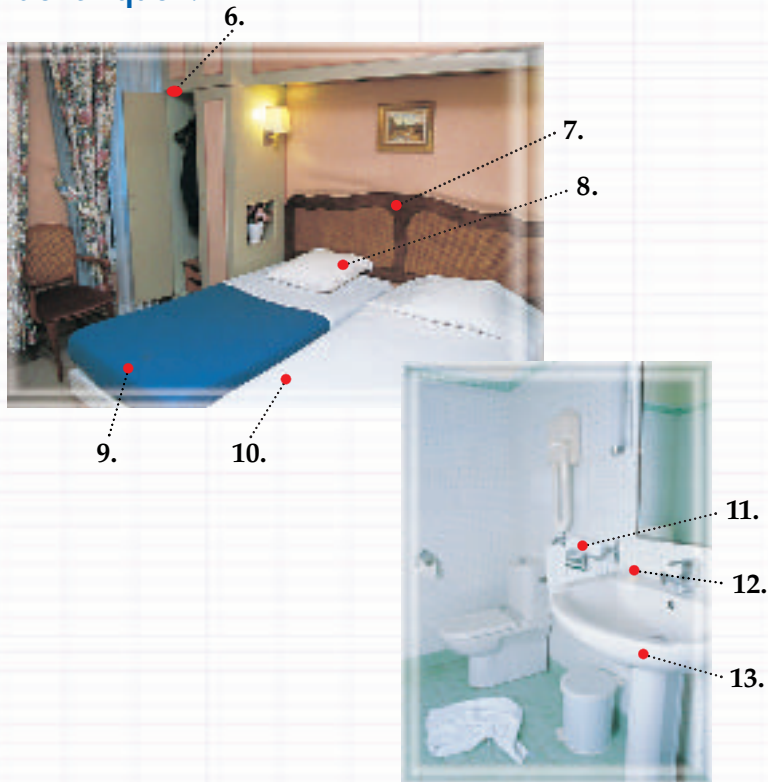
## Vocabulario

### 1 Completan.

1. Diego está viajando sólo. No lo acompaña nadie. Así reservó un cuarto \_\_\_\_.
2. Es necesario tener una \_\_\_\_ para abrir la puerta del cuarto.
3. El \_\_\_\_ subirá el equipaje al cuarto.
4. Diego sale hoy. Tiene que \_\_\_\_ el cuarto antes del mediodía.
5. Diego pedirá la \_\_\_\_ y pagará con su tarjeta de crédito.

To review **Palabras 1**, turn to pages 162-163.

### 2 Identifiquen.



To review **Palabras 2**, turn to pages 166-167.

To review the future of irregular verbs, turn to page 170.

## Estructura

### 3 Completan con el futuro.

14. Él \_\_\_\_ que reservar un cuarto. (tener)
- 15-16. Ellos \_\_\_\_ saber qué día (tú) \_\_\_\_\_. (querer, salir)
17. Nosotros \_\_\_\_ el viaje en avión. (hacer)
18. Yo \_\_\_\_ ir también. (poder)
19. ¿Tú le \_\_\_\_ cuánto va a costar el hotel? (decir)



**4** Contesten con un pronombre.

20. ¿El mozo te abrió la puerta?
21. ¿Abuelita me envió los regalos?
22. ¿Mamá te dio las entradas al zoológico?

To review direct and indirect object pronouns, turn to page 173.

## Cultura

**5** Completen.

23. Lo más atractivo de los paradores españoles es que \_\_\_\_\_.
24. Antes, el Parador San Francisco en Granada era \_\_\_\_\_.
25. Los restaurantes de muchos paradores sirven \_\_\_\_\_.

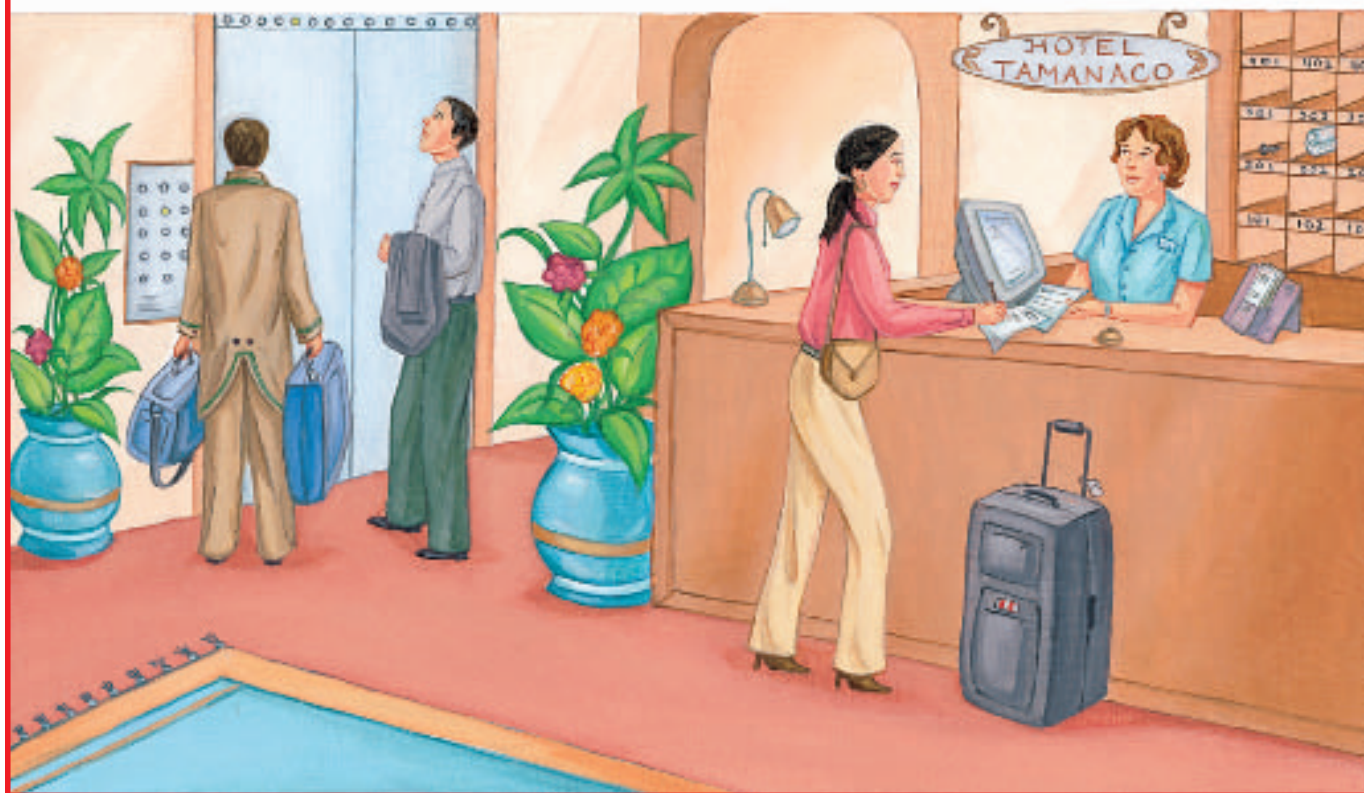
To review this cultural information, turn to pages 178–179.



Parador San Francisco,  
Granada

# iHablo como un pro!

Tell all you can about this illustration.





## Making a hotel reservation

reservar	un cuarto sencillo
la reservación	un cuarto doble
el cuarto, la habitación	

## Checking into a hotel

el hotel	la llave
la recepción	la puerta
el/la recepcionista	el botones, el mozo
el/la cliente, el/la huésped	el equipaje
la ficha, la tarjeta	el ascensor, el elevador



## Checking out of a hotel

abandonar el cuarto
bajar las maletas
pedir la cuenta
pagar la factura

## Talking about a hotel room

la puerta	el aire acondicionado
la cama	el armario
la sábana	la percha, el colgador
la almohada	el sillón
la manta, la frazada	el sofá
el televisor	

### How well do you know your vocabulary?

- Identify words you would use when reserving a hotel room.
- Describe the type of room you would like to have and how you will pay for it.

## Talking about a bathroom

la bañera	el lavabo
la ducha	el jabón
el inodoro, el váter	la toalla

## Talking about cleaning a hotel room

la camarera	hacer la cama
limpiar el cuarto	cambiar las toallas



## VIDEOTUR

### Episodio 6

In this video episode, you will join Francisco on an overnight excursion to a nearby city. See page 485 for more information.