

# Capítulo

## 10

# Diversiones culturales

## Objetivos

In this chapter you will learn to:

- ❖ discuss movies, museums, and theater
- ❖ discuss cultural events
- ❖ relate more past actions or events
- ❖ tell for whom something is done
- ❖ discuss some dating customs in the United States and compare them with those in Spanish-speaking countries
- ❖ talk about cultural activities that are popular in the Spanish-speaking world



Rufino Tamayo *Músicos*

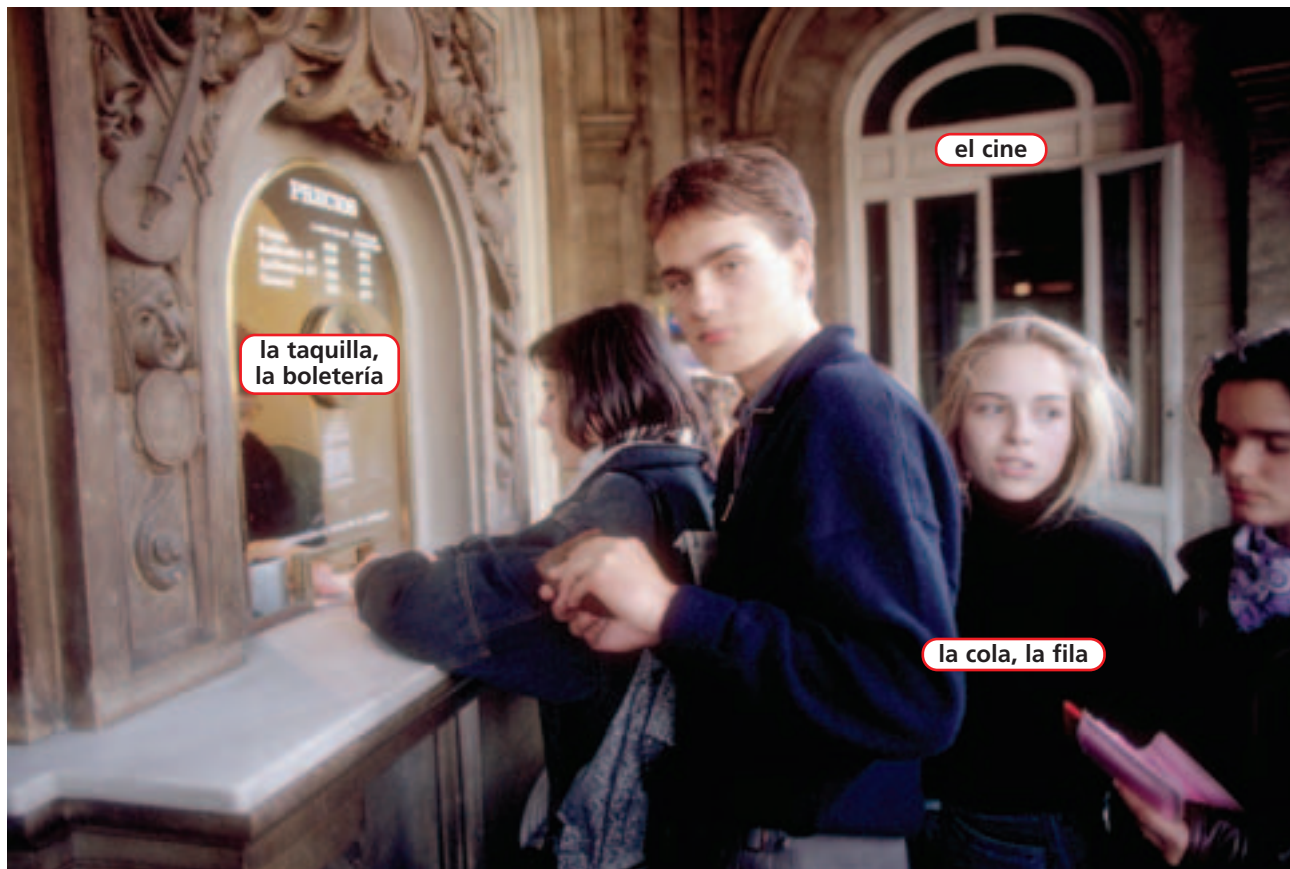








### Al cine



la taquilla,  
la boletería

el cine

la cola, la fila

Hay una cola delante de la taquilla.  
Los amigos van a ver una película (un film).  
Compran sus entradas (boletos).  
Van a la sesión de las cuatro de la tarde.



### En el cine

la pantalla

el film, la película

la fila

la butaca



la entrada,  
el boleto

El joven vio una película.  
Vio una película americana.  
No la vio en versión original (en inglés).  
La vio doblada al español.  
Si la película no está doblada, lleva subtítulos.



Luego salió del cine.  
¡Ay! Perdió el autobús (la guagua, el camión).



Como perdió el autobús, el joven fue  
a la estación de metro.  
Subió al metro en la estación Insurgentes.  
Volvió a casa en el metro.

**Nota** The verb **salir** has several uses.  
Note the following meanings the verb can convey.

**Diego salió anoche.**  
*Diego went out last night.*  
*Diego left last night.*

**Diego salió con Sandra.**  
*Diego went out with (dated) Sandra.*

**Todo salió muy bien.**  
*Everything turned out fine.*



# ¿Qué palabra necesito?

## 1 Historieta Al cine Contesten.



1. ¿Fue Eduardo al cine?
2. ¿Compró su entrada en la taquilla?
3. ¿Fue a la sesión de las ocho de la tarde?
4. ¿Tomó una butaca en una fila cerca de la pantalla?
5. ¿Vio la película en versión original o doblada?
6. ¿A qué hora salió del cine?
7. ¿Perdió el autobús?
8. ¿Volvió a casa en el metro?



Málaga, España



## 2 Historieta En la taquilla

Escojan.

1. La gente hace cola delante de \_\_\_\_.  
a. la pantalla    b. la fila    c. la taquilla
2. Compran \_\_\_\_ en la taquilla.  
a. butacas    b. películas    c. entradas
3. En el cine presentan o dan \_\_\_\_ americana.  
a. una entrada    b. una película    c. una novela
4. No es la versión original de la película.  
Está \_\_\_\_ al español.  
a. entrada    b. doblada    c. en fila
5. Los clientes entran en el cine y toman \_\_\_\_.  
a. una pantalla    b. una entrada    c. una butaca
6. Proyectan la película en \_\_\_\_.  
a. la pantalla    b. la butaca    c. la taquilla



Una taquilla, España

**3 Lo mismo** Den un sinónimo.

1. la película
2. el autobús
3. la boletería
4. la entrada

**4 Vamos al cine.** Work with a classmate. Pretend you and your partner are making plans to go out tonight to a Spanish-language movie. Discuss your plans together.



La estación de metro en la Puerta del Sol, Madrid

**5 Una encuesta** Work in groups of four. Conduct a survey. Find out the answers to the following:



- ¿Eres muy aficionado(a) al cine o no?
- ¿Cuántas películas ves en una semana?
- ¿Ves las películas en el cine o las alquilas (rentas) en una tienda de videos?

Compile the information and report the results of your survey to the class.



### En el museo



Los turistas fueron al museo.  
Vieron una exposición de arte.

### En el teatro



El autor escribió la obra.  
Escribió una obra teatral.  
García Lorca escribió la obra  
*Bodas de Sangre*.





Los actores dieron una representación  
de *Bodas de Sangre*.  
Los actores entraron en escena.  
El público vio el espectáculo.  
Les gustó mucho (el espectáculo).  
Todos aplaudieron. Los actores  
recibieron aplausos.

Después de la función, el público  
salió del teatro.





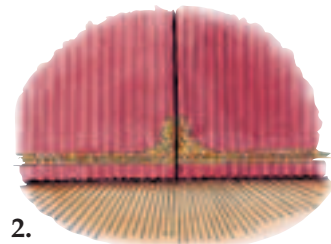
# ¿Qué palabra necesito?

## 6 Historieta En el museo

Contesten según se indica.

1. ¿Adónde fueron los turistas? (al museo)
2. ¿Qué vieron? (una exposición de arte)
3. ¿Vieron unos cuadros de Botero, el artista colombiano? (sí)
4. ¿Qué más vieron de Botero? (unas estatuas en bronce)
5. ¿Les gustó la obra de Botero? (sí, mucho)

## 7 ¿Qué es? Identifiquen.



**8 Historieta Una noche en Buenos Aires**

Contesten según se indica.

1. ¿Quiénes salieron anoche?  
(Susana y sus amigos)
2. ¿Adónde fueron?  
(al Teatro Colón)
3. ¿Qué vieron? (una obra de García Lorca)
4. ¿Quién escribió la obra?  
(García Lorca)
5. ¿Le gustó la representación al público? (sí, mucho)
6. ¿Quiénes recibieron aplausos?  
(los actores)
7. ¿A qué hora salieron del teatro Susana y sus amigos? (a eso de las diez y media)
8. ¿Cómo volvieron a casa?  
(en taxi)



El Teatro Colón, Buenos Aires

**9 La palabra, por favor.**

Escojan.

1. El \_\_\_\_ escribió la obra.  
a. actor    b. autor    c. artista
2. Cuando empieza el espectáculo, levantan \_\_\_\_.  
a. la pantalla    b. el telón    c. el escenario
3. El \_\_\_\_ es magnífico y muy bonito. Es una obra de arte.  
a. autor    b. público    c. escenario
4. Los \_\_\_\_ actuaron muy bien.  
a. autores    b. actores    c. escenarios
5. Al público le gustó mucho la representación y todos \_\_\_\_.  
a. aplaudieron    b. salieron    c. entraron en escena



El interior del Teatro Colón, Buenos Aires

**10 Me gusta ir al museo.** Work with a classmate.



One of you likes to go to museums and the other one finds them boring but really likes the theater.



Discuss the reasons for your preferences.





## Preterito de los verbos en -er e -ir

### Telling what people did

- You have already learned the preterite forms of regular **-ar** verbs. Study the preterite forms of regular **-er** and **-ir** verbs. Note that they also form the preterite by dropping the infinitive ending and adding the appropriate endings to the stem. The preterite endings of regular **-er** and **-ir** verbs are the same.

INFINITIVE	comer	volver	vivir	subir	ENDINGS
STEM	com-	volv-	viv-	sub-	
yo	comí	volví	viví	subí	-í
tú	comiste	volviste	viviste	subiste	-iste
él, ella, Ud.	comió	volvió	vivió	subió	-ió
nosotros(as)	comimos	volvimos	vivimos	subimos	-imos
vosotros(as)	comisteis	volvisteis	vivisteis	subisteis	-isteis
ellos, ellas, Uds.	comieron	volvieron	vivieron	subieron	-ieron

- The preterite forms of the verbs **dar** and **ver** are the same as those of regular **-er** and **-ir** verbs.

INFINITIVE	dar	ver
yo	di	vi
tú	diste	viste
él, ella, Ud.	dio	vio
nosotros(as)	dimos	vimos
vosotros(as)	disteis	visteis
ellos, ellas, Uds.	dieron	vieron

- Remember that the preterite is used to tell about an event that happened at a specific time in the past.

Ellos salieron anoche.

Ayer no comí en casa. Comí en el restaurante.

¿Viste una película la semana pasada?



## ¿Cómo lo digo?

### 11 Historieta Una fiesta fabulosa



Contesten.

1. ¿Dio Carlos una fiesta?
2. ¿Dio la fiesta para celebrar el cumpleaños de Teresa?
3. ¿Escribió Carlos las invitaciones?
4. ¿Recibieron las invitaciones los amigos de Teresa?
5. ¿Vio Teresa a todos sus amigos en la fiesta?
6. ¿Le dieron regalos a Teresa?
7. ¿Recibió Teresa muchos regalos?
8. Durante la fiesta, ¿comieron todos?
9. ¿A qué hora salieron de la fiesta?
10. ¿Volvieron a casa muy tarde?



Málaga, España

### 12 En la escuela Contesten personalmente.

1. ¿A qué hora saliste de casa esta mañana?
2. ¿Perdiste el bus escolar o no?
3. ¿Aprendiste algo nuevo en la clase de español?
4. ¿Escribiste una composición en la clase de inglés?
5. ¿Comprendiste la nueva ecuación en la clase de álgebra?
6. ¿Viste un video en la clase de español?
7. ¿A qué hora saliste de la escuela?
8. ¿A qué hora volviste a casa?



El Teatro Ayacucho, Caracas, Venezuela

13

### Al cine



Sigan el modelo.

ir al cine →

—¿Fuiste al cine?

—Sí, fui al cine.

1. ver una película en versión original
2. comprender la película en versión original
3. aplaudir
4. perder el autobús
5. volver a casa un poco tarde



**14 Historieta** Al cine y al restaurante



Contesten.

1. ¿Salieron tú y tus amigos anoche?
2. ¿Vieron una película?
3. ¿Qué vieron?
4. ¿A qué hora salieron del cine?
5. ¿Fueron a un restaurante?
6. ¿Qué comiste?
7. Y tus amigos, ¿qué comieron?
8. ¿A qué hora volviste a casa?



Caracas, Venezuela

**15 Historieta** En la clase de español

Completen.

- Ayer en la clase de español, ¿  1    
(aprender) tú una palabra nueva?
- ¿Una?   2   (Aprender) muchas.
- ¿Les   3   (dar) un examen el profesor?
- Sí, nos   4   (dar) un examen.
- ¿  5   (Salir) ustedes bien en el examen?
- Pues, yo   6   (salir) bien pero otros no   7   (salir) muy bien.
- Entonces tú   8   (recibir) una nota buena, ¿no?

**16 Ayer** Work in groups of four. Find out what you all did yesterday.



Ask each other lots of questions and tabulate your answers. What did most of you do? Use the following words.



For more practice using words from **Palabras 1** and **2** and the preterite, do Activity 10 on page H11 at the end of this book.



## Complementos le, les

### Telling what you do for others

1. You have already learned the direct object pronouns **lo, la, los, and las**. Now you will learn the indirect object pronouns **le** and **les**. Observe the difference between a direct object and an indirect object in the following sentences.

Juan lanzó la pelota. Juan <sup>le</sup> lanzó la pelota <sup>a Carmen</sup>.

In the preceding sentences, **la pelota** is the direct object because it is the direct receiver of the action of the verb **lanz**ó (*threw*). **Carmen** is the indirect object because it indicates “to whom” the ball was thrown.

2. The indirect object pronoun **le** is both masculine and feminine. **Les** is used for both the feminine and masculine plural. **Le** and **les** are often used along with a noun phrase—a **Juan, a sus amigos**.

María **le** dio un regalo **a Juan**.

María **les** dio un regalo **a sus amigos**.

Juan **le** dio un regalo **a María**.

Juan **les** dio un regalo **a sus amigas**.

3. Since **le** and **les** can refer to more than one person, they are often clarified as follows:

Le hablé	{	a él. a ella. a Ud.	Les hablé	{	a ellos. a ellas. a Uds.
----------	---	---------------------------	-----------	---	--------------------------------

## ¿Cómo lo digo?

17

**¿Qué o a quién?** Indiquen el complemento directo y el indirecto.



1. Carlos recibió la carta.
2. Les vendimos la casa a ellos.
3. Vimos a Isabel ayer.
4. Le hablamos a Tomás.
5. ¿Quién tiene el periódico?  
Tomás lo tiene.
6. El profesor nos explicó la lección.
7. Ella le dio los apuntes a su profesor.
8. Ellos vieron la película en el cine.



Madrid, España



18

**Historieta** Pobre Eugenio



Contesten según la foto.

1. ¿Qué le duele?
2. ¿Qué más le duele?
3. ¿Quién le examina la garganta?
4. ¿Quién le da la diagnosis?
5. ¿Qué le da la médica?
6. ¿Quién le da los medicamentos?



19

**Sí que le hablé.** Contesten.

1. ¿Le hablaste a Rafael?
2. ¿Le hablaste por teléfono?
3. ¿Le diste las noticias?
4. ¿Y él les dio las noticias a sus padres?
5. ¿Les escribió a sus padres?
6. ¿Les escribió en inglés o en español?

20

**Historieta** Tiene que tener la dirección.

Completen.

- ¿1 hablaste a Juan ayer?
- Sí, 2 hablé por teléfono y 3 hablé a Sandra también.
- 4 hablé a los dos.
- ¿5 diste la dirección de Maricarmen?
- No, porque Adriana 6 dio la dirección. Y 7 dio su número de teléfono también.



For more information about El Prado and other museums in the Spanish-speaking world, go to the Glencoe Spanish Web site: [spanish.glencoe.com](http://spanish.glencoe.com)

El Museo del Prado, Madrid



**21 Historieta** Juan es aficionado al arte.

Contesten.

1. ¿A Juan le interesa el arte?
2. ¿Le gusta ir a los museos?
3. ¿Le encantan las exposiciones de arte?
4. ¿Le gusta mucho la obra de Velázquez?
5. ¿Le gustan también los cuadros de Goya?
6. A sus amigos, ¿les interesa también el arte?
7. ¿Les gustan las obras de los muralistas mexicanos?



La fragua de Vulcano de Diego Velázquez

**22 Regalos para todos** Work in pairs. Tell what each of the following people is like. Then tell what you buy or give to each one as a gift.



- mi mamá
- mi hermano
- mi profesor(a) de español
- mi papá
- mis abuelos
- mi amigo(a)



Andas bien. ¡Adelante!



¿Saliste?



**Paco** Hola, Julia. Te llamé por teléfono anoche y no contestaste.

**Julia** ¿Ah, sí? ¿A qué hora me llamaste?

**Paco** A las siete y pico.

**Julia** Ay, no volví a casa hasta las ocho y media.

**Paco** ¿Adónde fuiste?

**Julia** Pues, fui al cine con Felipe.

**Paco** ¿Ustedes fueron al cine y tú volviste a casa a las ocho y media? ¿Cómo puede ser?

**Julia** Pues, fuimos a la sesión de las cinco. Y después del cine comimos en Pizza Perfecta.

## ¿Comprendes?

Contesten.

1. ¿A quién telefoneó Paco anoche?
2. ¿Ella contestó?
3. ¿A qué hora la llamó Paco?
4. ¿A qué hora volvió Julia a casa?
5. ¿Adónde fue?
6. ¿Con quién fue?
7. ¿A qué sesión fueron?
8. ¿Dónde comieron?

# Vamos a hablar más

**A**

**El viernes pasado y el viernes que viene** Get together with a group of classmates. Tell one another what you did last Friday night. Then tell what you're going to do next Friday night.



**B**

**Un viaje escolar** The Spanish Club is going on a field trip. It's just in the planning stages. You may go to a museum that's showing the works of an Hispanic artist, a Spanish-language movie, a play in Spanish, or a Mexican or Spanish restaurant. Your Spanish teacher wants some input from you. With your classmates, discuss where you want to go and why.



**C**

**¿Por qué volviste tan tarde?** You got home really late last night. One of your parents (your partner) wants to know why. He or she will ask a lot of questions. You'd better have some good answers!



## Pronunciación



### Las consonantes j, g

The Spanish j sound does not exist in English. In Spain, the j sound is very guttural. It comes from the throat. In Latin America, the j sound is much softer. Repeat the following.

<b>ja</b>	<b>je</b>	<b>ji</b>	<b>jo</b>	<b>ju</b>
Jaime	Jesús	Jiménez	joven	jugar
hija	garaje	ají	viejo	junio
roja			trabajo	julio
				ojos

G in combination with e or i (**ge**, **gi**) has the same sound as j. For this reason you must pay particular attention to the spelling of the words with **je**, **ji**, **ge**, and **gi**. Repeat the following.

<b>ge</b>	<b>gi</b>
general	biología
gente	alergia
generoso	original
Insurgentes	

Repeat the following sentences.

El hijo del viejo general José trabaja en junio en Gijón.  
 El jugador juega en el gimnasio.  
 El joven Jaime toma jugo de naranja.





# Lecturas culturales

## Dating

Algunas diferencias culturales son muy interesantes. Y las diferencias culturales pueden tener una influencia en la lengua que hablamos. Por ejemplo, *dating*, *boyfriend* y *girlfriend* son palabras que usamos mucho en inglés, ¿no? Y son palabras que no tienen equivalente en español. ¿Cómo es posible? Pues, vamos a hablar con Verónica. Ella es de Perú.

—Verónica, ¿saliste anoche?

—Sí, salí con un grupo de amigos de la escuela.

—¿Adónde fueron?

—Fuimos al cine. Vimos una película muy buena. Fue una película americana. La vimos en versión original con subtítulos en español.

—Verónica, ¿no sales a veces sola con un muchacho, con un amigo de la escuela?

—Pues, no mucho. Generalmente salimos en grupo. Pero es algo que está cambiando<sup>1</sup>.

Está cambiando poco a poco<sup>2</sup>. Hoy en día una pareja<sup>3</sup> joven puede salir a solas. Podemos ir a un café, por ejemplo, a tomar un refresco. A veces vamos al cine o sólo damos un paseo<sup>4</sup> por el parque. Pero, para nosotros, es algo bastante nuevo.

<sup>1</sup>cambiando *changing*

<sup>3</sup>pareja *couple*

<sup>2</sup>poco a poco *little by little*

<sup>4</sup>damos un paseo *take a walk*

Buenos Aires, Argentina



Teatro Colón, Lima, Perú

## Reading Strategy

**Recognizing text organization** Before you read a passage, try to figure out how the text is organized. If you can follow the organization of a text, you will understand the main ideas more quickly and be able to look for certain ideas and information more easily.



Marbella, España

## ¿Comprendes?

### A **Dating** Contesten.

1. ¿En qué lengua usamos las palabras *dating*, *boyfriend* y *girlfriend*?
2. ¿Tienen equivalente en español?
3. ¿Hay mucho *dating* entre los jóvenes de Latinoamérica y España?
4. ¿Ahora empiezan a salir en parejas?
5. Por lo general, ¿cómo salen?
6. ¿Con quién salió Verónica?
7. ¿Adónde fueron?
8. ¿Qué vieron?

### B **Aquí** Contesten personalmente.

1. Donde tú vives, ¿salen los jóvenes con más frecuencia en grupos o en parejas?
2. Y tú, ¿sales a veces con sólo un(a) muchacho(a)?
3. ¿Adónde van?
4. ¿Pueden salir durante la semana?
5. ¿Qué noche salen?
6. ¿A qué hora tienes que estar en casa?



# Lectura opcional 1

## La zarzuela

Hay un género teatral exclusivamente español. Es la zarzuela. La zarzuela es una obra dramática muy ligera. No es profunda. Generalmente tiene un argumento<sup>1</sup> gracioso.

La zarzuela es un tipo de opereta. A veces, durante la presentación, los actores hablan y a veces cantan.

<sup>1</sup>argumento *plot*



Una zarzuela,  
Madrid, España

### ¿Comprendes?

**La zarzuela** Digan que sí o que no.

1. La zarzuela es una novela española.
2. La zarzuela es un tipo de obra teatral.
3. En una zarzuela los actores no hablan, sólo bailan.
4. Una zarzuela es un tipo de opereta.
5. Los actores en una zarzuela hablan y cantan.
6. El tema o argumento de una zarzuela es siempre serio y profundo.



# Lectura opcional 2



## El baile

El Ballet Folklórico de México goza de fama mundial. El espectáculo que presenta el Ballet Folklórico todos los domingos y miércoles en el Palacio de Bellas Artes es uno de los shows más populares de la Ciudad de México. La compañía baila una variedad de danzas regionales de México. A veces la coreografía del Ballet Folklórico de México es muy graciosa y divertida.

Hay también el Ballet Folklórico Nacional de México. Esta compañía presenta un programa auténtico y clásico de danzas mexicanas regionales en el Teatro de la Ciudad.



El Ballet Folklórico, México



## ¿Comprendes?

**Una comparación** Expliquen la diferencia entre el Ballet Folklórico de México y el Ballet Folklórico Nacional de México.



# Conexiones

## Las bellas artes

### La música

Music does not attempt to reproduce what we see in the world in such a tangible way as do painting and literature. Music is, and has been, however, an integral part of the daily lives of people in even the most primitive cultures.

First let's take a look at the many cognates that exist in the language of music. Then let's read some general information about music. Finally, let's take a look at some special music of the Hispanic world.



la danza



la orquesta  
sinfónica

la  
orquesta



la ópera



el coro



la banda

In addition, many names of musical instruments are cognates: **el piano**, **el órgano**, **el violín**, **la viola**, **la guitarra**, **la trompeta**, **el clarinete**, **el saxofón**, **la flauta**, **el trombón**.

## Música y músicos

### Instrumentos musicales

Clasificamos los instrumentos musicales en cuatro grupos. Son los instrumentos de cuerda, los instrumentos de viento, los instrumentos de metal y los instrumentos de percusión. Dividimos la orquesta en secciones de cuerda, viento, metal y percusión.

### Una orquesta y una banda

¿Cuál es la diferencia entre una orquesta y una banda? En una banda no hay instrumentos de cuerda. No hay violines ni violas, por ejemplo.

## La ópera

La ópera es una obra teatral. Pero en una ópera los actores no hablan. Cantan al acompañamiento de una orquesta.

## La música popular

Además de<sup>1</sup> la música clásica hay muchas variaciones de música popular. De influencia afroamericana hay jazz y «blues». Hay «reggae» de Jamaica.

De las islas hispanohablantes de las Antillas hay salsa y merengue. Hay una relación íntima entre el canto (la canción) y la danza (el baile) en la música latinoamericana. Por ejemplo, en la lengua quechua del área andina, una sola palabra—taqui—significa «canción y baile».

## Ejemplos de la música típica de Latinoamérica

Un instrumento muy popular entre los indios andinos es la flauta. El yaraví es una canción muy popular. En quechua esta palabra significa «lamento». Es una canción triste. A veces cantan un yaraví pero a veces sólo lo tocan con la flauta sin cantar.

Un instrumento popular de los indígenas de Guatemala es la marimba. Hay orquestas de marimba que van de un pueblo a otro para tocar en las fiestas locales.

La banda mariachi es un pequeño grupo de músicos ambulantes. Tocan guitarras, violines y trompetas. La música mariachi tiene su origen en Guadalajara, México, en el estado de Jalisco.

La salsa, el merengue y el mambo de Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana son canciones y bailes.

El cante jondo es una canción triste y espontánea de los gitanos<sup>2</sup> andaluces. Es apasionada y emocional como lo es también el baile flamenco.



Guatemala



México

<sup>1</sup>Además de *In addition to*    <sup>2</sup>gitanos *gypsies*

## ¿Comprendes?

**A ¿Cuáles son?** Identifiquen.

1. algunos instrumentos de cuerda
2. algunos instrumentos de viento
3. algunos instrumentos de metal

**B Distintos tipos de música** Expliquen la diferencia entre una orquesta y una banda.

**C ¿Sabes?** Contesten.

1. ¿Qué es una ópera?
2. ¿Cuáles son algunos tipos de música popular?
3. ¿Entre qué hay una relación íntima en la música latinoamericana?



Murcia, España



# ¡Te toca a ti!

## Use what you have learned

HABLAR

1

### Diversiones

✓ *Discuss movies, plays, and museums*



Work with a classmate. Pretend you're on vacation in Cancún, México. You meet a Mexican teenager (your partner) who's interested in what you do for fun in your free time (**cuando tienes tiempo libre**). Tell him or her about your leisure activities. Then your partner will tell you what he or she does.

HABLAR

2

### Una visita al museo

✓ *Ask and answer questions about a museum visit*



Work in groups of three or four. Several of you spent the day at a museum last Saturday. Other friends have some questions. Describe your museum visit and be sure to answer all their questions.



ESCRIBIR

3

### Información, por favor.

✓ *Write for information about cultural events*



You're going to spend a month in the Spanish-speaking city of your choice. Write a letter or an e-mail to the tourist office (**la oficina de turismo**) asking for information about cultural events during your stay. Be sure to mention your age, what kind of cultural activities you like, and the dates of your stay.



### Un anuncio

✓ *Make a poster for a play*

Prepare a poster in Spanish for your school play. Give all the necessary information to advertise **el espectáculo**.



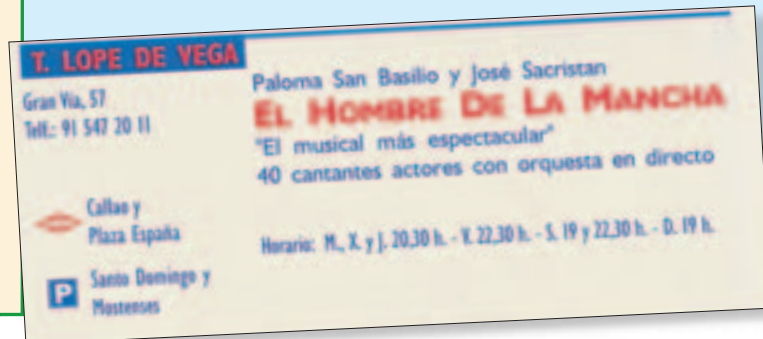
### Writing Strategy

**Persuasive writing** Persuasive writing is writing that encourages a reader to do something or to accept an idea. Newspaper and magazine advertisements, as well as certain articles, are examples of persuasive writing. As you write, present a logical argument to encourage others to follow your line of thinking. Your writing should contain sufficient evidence to persuade readers to “buy into” what you are presenting. Explain how your evidence supports your argument; end by restating your argument.



### Un reportaje

Your local newspaper has asked you to write an article to attract Spanish-speaking readers to a cultural event taking place in your hometown. You can write about a real or fictitious event. You have seen the event and you really liked it. Tell why as you try to convince or persuade your readers to go see it.





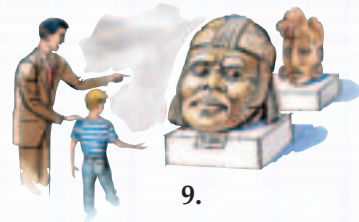
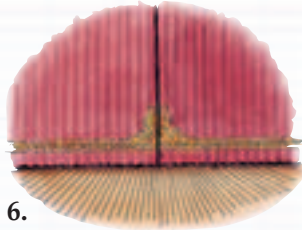
## Vocabulario

### 1 Completan.

1. Si mucha gente quiere ver la película, hay una \_\_\_\_ delante de la taquilla.
2. Un boleto para ir al cine es una \_\_\_\_.
3. Hay una \_\_\_\_ a las cuatro y otra a las siete de la tarde.
4. No, la película no está \_\_\_\_, pero no hay problema porque lleva subtítulos.
5. Él perdió el autobús y tomó el \_\_\_\_\_. El \_\_\_\_\_ es un tren subterráneo.

To review **Palabras 1**, turn to pages 306-307.

### 2 Identifiquen.



To review **Palabras 2**, turn to pages 310-311.



# Estructura

## 3 Escojan.

11. Yo \_\_\_\_ una hamburguesa con papas fritas.  
a. comió   b. comí   c. comimos
12. Ellos \_\_\_\_ del cine.  
a. volvimos   b. volvió   c. volvieron
13. ¿Cuándo \_\_\_\_ (tú) en Bogotá?  
a. vivió   b. viviste   c. volvisteis
14. Los actores \_\_\_\_ muchos aplausos.  
a. recibieron   b. recibió   c. recibiste
15. Él lo \_\_\_\_ en la escuela.  
a. vi   b. vieron   c. vio

To review the preterite,  
turn to page 314.

## 4 Completen con un pronombre.

16. María \_\_\_\_ dio un regalo a su amigo Felipe.
17. Ella \_\_\_\_ devolvió el balón a la otra jugadora.
18. A los amigos \_\_\_\_ gustó mucho la película.

To review le and les,  
turn to page 317.

# Cultura

## 5 Contesten.

19. ¿Cuáles son dos palabras inglesas que no tienen equivalente en español?
20. Por lo general, ¿cómo salen los jóvenes en los países hispanos?



Los amigos salen juntos.

To review this cultural  
information, turn to  
page 322.



# ¡Hablo como un pro!

Tell all you can about this illustration.



## Discussing a movie theater

el cine	la butaca	con subtítulos
la taquilla, la boletería	la fila	doblado(a)
la entrada, el boleto	la pantalla	
la sesión	la película, el film	
la cola	en versión original	

## Describing a museum visit

el museo	la estatua
la exposición	el/la artista
el mural	el/la escultor(a)
el cuadro	



## Describing a play

el teatro	el telón	la representación
la escena	el actor	la obra teatral
el escenario	la actriz	el público

## Describing cultural events and activities

una diversión cultural	entrar en escena
ver una película (un espectáculo)	aplaudir
dar una representación	salir del teatro

## Discussing transportation

perder el autobús (la guagua, el camión)
la estación de metro

## Other useful expressions

el/la joven
delante de
luego

### How well do you know your vocabulary?

- Choose the name of a cultural event or an artistic profession.
- Have a classmate tell you his or her favorite in the category you chose.



## VIDEOTUR

### Episodio 10

In this video episode, you will join Vicky and Alejandra as they discuss the meaning of "culture." See page 501 for more information.